RêvenScène

sommaire

INFORMATIONS PRATIQUES Inscriptions / Transport / Règlement	
SPECTACLES Vous voulez rire? / Marionnettes	
La part égale / Théâtre	6
Merci d'être venus / Théâtre d'objets	8
Tout neuf / Chant lyrique	10
Mythologie / Théâtre	
Entre eux deux / Théâtre	14
Chacun son rythme / Théâtre	16
Petites comédies rurales / Théâtre	18
Te prends pas la tête! / Danse, texte et vidéo	20
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE Formations	22
Autour des spectacles - projets de classes à PAC Escales en scène	

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC / SAISON 2018-2019

Osez la difficulté et goûtez aux joies résultant de l'effort : du théâtre, personne ne sort indemne!

Roger Deldime

La programmation *Rêv'enScène 2018-2019*, à l'adresse de l'enfance et de la jeunesse, défend, comme les années précédentes, l'exigence : exigence de la création artistique et exigence de la rencontre avec les équipes artistiques accueillies.

Rêv'enScène est une programmation pluridisciplinaire itinérante sur le département des Landes de spectacles, théâtre, marionnettes, récits, danse, etc., retenus pour la pertinence de leur propos artistique à destination des publics scolaires, de la maternelle au lycée. Chaque proposition est issue de visionnages à Avignon, aux Festivals jeune public de Nouvelle Aquitaine et lors de *Spectacles en recommandé*, festival organisé par la Ligue de l'enseignement au niveau national.

Le spectacle vivant constitue l'un des piliers de l'Histoire des Arts, il permet de rentrer dans les apprentissages grâce à la découverte d'œuvres renforcée par la rencontre avec des équipes artistiques. Dans le parcours de spectateur, la découverte du spectacle vivant, sa diversité, sa fragilité, son originalité et sa singularité sont fondamentales. Chaque choix est à la fois une prise de risque et un grand bonheur pour vous comme pour nous.

Rêv'enScène vous propose d'accompagner les enfants dans la découverte d'un spectacle, de leur permettre d'acquérir un regard critique, de les initier aux métiers et au vocabulaire du monde du spectacle, et de leur offrir à terme une véritable école du spectateur pour mettre des mots sur leurs émotions, éveiller leur sensibilité et les inscrire dans un processus d'éveil artistique.

L'éducation artistique et culturelle est une priorité pour les Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale favorisant l'ouverture au monde, la transmission d'un patrimoine, l'initiation à la démarche de création et aux pratiques artistiques. Nous proposons, de nouveau cette année, en lien avec notre programmation, des dispositifs d'éducation artistique et culturelle, sous la forme de classes à PAC, des rencontres avec les équipes artistiques et des formations à votre attention. Merci de nous signaler au plus tôt votre intérêt pour ces dispositifs afin que nous puissions demander une participation financière de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (dossier à transmettre au plus tard courant juillet 2018).

Bon spectacle à tous et au plaisir de vous accueillir, Céline PINEAU, directrice du service culturel

SPECTACLES EN RECOMMANDÉ

La culture est inscrite dans l'ADN de la Ligue depuis les origines. Créée en 1866 par Jean Macé, la Ligue de l'enseignement, en plus de son niveau Confédéral, est implantée dans tous les départements français, chacun ayant développé des actions culturelles (spectacle vivant, cinéma, littérature...) en fonction de son histoire et de son territoire. Créé en 1984, *Spectacles en recommandé* (SER) est une manifestation itinérante depuis 1997. SER, via le Groupe National Spectacle Vivant, dans sa dimension nationale comme dans son fonctionnement décentralisé, effectue un travail de repérage dans la création d'aujourd'hui. Chaque année, une vingtaine de spectacles est programmée, essentiellement en direction du jeune public. Les choix artistiques de *Spectacles en recommandé* sont effectués de façon collégiale par les responsables des réseaux de diffusion de la Ligue de l'Enseignement, sur proposition de 3 représentants au moins, sur des critères à la fois esthétiques et éducatifs, dont la Ligue de l'enseignement des Landes est membre actif.



Remerciements

informations—pratiques

INSCRIPTION

Vous trouverez en pièce jointe les modalités d'inscription à *Rêv'enScène*. Le nombre de places et de représentations est limité pour des raisons budgétaires et logistiques. Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée, dans la limite des places proposées et en fonction de l'organisation des tournées. La date limite de réception des fiches d'inscription est fixée au 11 septembre 2018. Certains rééquilibrages du nombre de séances annoncées pourront être effectués en fonction des inscriptions sur l'ensemble des spectacles.

Les lieux des séances seront déterminés en fonction des bassins géographiques des inscriptions afin de minimiser au mieux les frais de transports. Quand certains lieux ont déjà été choisis, ils sont indiqués sur la plaquette.

Le succès de *Rêv'enScène*, grâce à la qualité des spectacles proposés, nous conduit à refuser l'inscription d'élèves. C'est pour cela qu'une fois le lieu, la date et l'heure confirmés et l'effectif validé par vos soins, votre engagement est ferme et définitif et toute place est due. Nous vous remercions pour votre compréhension et votre fidélité maintenue.

ATTENTION À NOTER!

Les modifications concernant les rythmes scolaires, avec pour conséquence des emplois du temps et des horaires variés, complique l'organisation des transports des élèves, surtout pour les représentations qui ont lieu l'après-midi. Nous avons adapté nos horaires au mieux. Il faut toutefois savoir qu'en fonction de la durée du spectacle et de l'éloignement de la salle de spectacle, il peut arriver que le temps du spectacle chevauche le temps scolaire et le temps périscolaire. C'est une contrainte qu'il faut savoir accepter tout en sachant que les sorties culturelles peuvent faire partie des sorties exceptionnelles au même titre que les voyages scolaires autorisant des souplesses dans les horaires de classe et de TAP.

TRANSPORT

Les frais de transport sont pris en charge par la Ligue de l'Enseignement des Landes via le Collectif AJC, collectif pour l'Accès des Jeunes à la Culture. Cette association prend en charge le transport des jeunes qui assistent aux spectacles des Jeunesses Musicales de France, Du Cinéma Plein Mon Cartable et de *Rêv'enScène* et cela grâce au financement majoritaire du Conseil départemental des Landes et celui des Communautés de communes qui y contribuent. Quand ce n'est pas le cas, une demande de participation vous est faite de 30 centimes d'euros par enfant quel que soit le mode de transport utilisé.

Nous nous chargeons de commander le bus qui conduira les enfants de l'école à la salle de spectacle. Environ 15 jours avant le spectacle vous recevrez un mail indiquant le nom du transporteur, ses coordonnées ainsi que les horaires de départ et de retour à l'établissement scolaire. Par mesure de précaution, assurez-vous auprès du transporteur quelques jours auparavant qu'il ait bien pris en compte le déplacement. Nous le faisons aussi mais deux précautions valent mieux qu'une.

Nous vous rappelons que l'heure d'arrivée demandée, 15 min avant le début du spectacle, est à respecter pour que nous puissions vous placer pendant ce temps afin que le spectacle démarre à l'heure. Nous sommes dans le cadre du spectacle vivant et à la demande des compagnies, nous ne pouvons commencer à faire entrer les spectateurs qu'une fois la présence de tous les spectateurs avérée. Nous sommes tous responsables du respect des horaires, merci avec nous, de vous y employer au mieux.

En cas d'urgence uniquement, le jour de la représentation vous pourrez contacter le service culturel au 06 48 18 94 75.

RÈGLEMENT

Voici les tarifs de l'année scolaire 2018/2019:

5.70 € / enfant pour les primaires (maternelles et élémentaires)

6.00 € / enfant pour les collèges

6.50 € / enfant pour les lycées

Si vous vous inscrivez en juin, nous vous recontacterons à la rentrée pour connaître l'effectif réel de vos classes et vous communiquerons la date, l'heure et le lieu de la représentation pour validation. Une fois cette validation orale effectuée, nous vous enverrons un courrier officiel de confirmation. La facturation sera établie sur la base de ce courrier.

L'économie du spectacle vivant est différente de celle du cinéma: tous nos frais sont fixes, quel que soit le nombre d'élèves dans la salle: cachets, droits d'auteurs, transport des artistes, hébergement et repas, etc.

Nous vous rappelons que les places des adultes accompagnateurs sont gratuites dans le cadre du taux d'encadrement légal: 1 encadrant pour 8 élèves pour les maternelles, 1 encadrant pour 12 élèves pour les élémentaires.

Vous voulez rire?

Du 19 au 30 novembre 2018

Lieux déterminés au plus près des bassins géographiques d'inscriptions dont le théâtre du Péglé à Mont de Marsan les 22 et 23 novembre 2018.

> 20 représentations / 2400 places Durée: 40 min

> Il faudrait essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour montrer l'exemple. Jacques Prévert

Dans un castelet fabriqué en planches de récupération, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc, de tôle et de bois.

C'est là, au milieu de ces objets, que chaque espèce animale va enfin accéder à une large tribune pour plaider sa cause.

Le constat est sans appel. L'asticot se trouve trop petit, les mouches trop sales, le loup trop célèbre, la baleine trop grosse, l'homme a peur de la mort et la mort a peur du vide.

Bref, personne n'est content et l'herbe semble décidément toujours plus verte dans le pré du voisin!

Mais alors être heureux, mission impossible? Le bonheur, un Graal hors de portée? Et si le bonheur c'était simple, trop simple pour qu'on le remarque?

Proche de la comédie musicale, *Vous Voulez Rire?* permet d'aborder, avec beaucoup de simplicité, des sujets qu'il n'est pas toujours facile d'évoquer avec les tout-petits, comme l'acceptation de soi et de l'autre, la place de chacun, la différence et la tolérance.



Compagnie Les frères Duchoc Romans-sur-Isère (26) duchoc.com

Auteurs, compositeurs, interprètes et fabrication des marionnettes et du castelet: Christian Nury et Jean-François Pascal

Regard extérieur: Nathalie et René Roques, Cie le Jabron Rouge, Montboucher sur Jabron

Auteur du livre: Christian Voltz











7 décembre 2018

Lesperon – salle du foyer

une représentation / 90 places Durée: 1h10 + bord de scène

Prendre la parole pour dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société: sujet pertinent auquel Chloé Martin prête sa joyeuse impertinence!

L'idée est d'en rire finement avec poésie et franc parlé. Jouer avec les mots en faisant résonner leur sens et leur sonorité.

Et si être un «garçon manqué» c'était également être une «fille réussie»?

Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton.

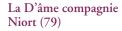
Enfin ce n'est pas vraiment «il», en fait c'est «elle».

Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe. Et dans le genre elle aime bien scotcher les clichés pour faire la

part des choses.

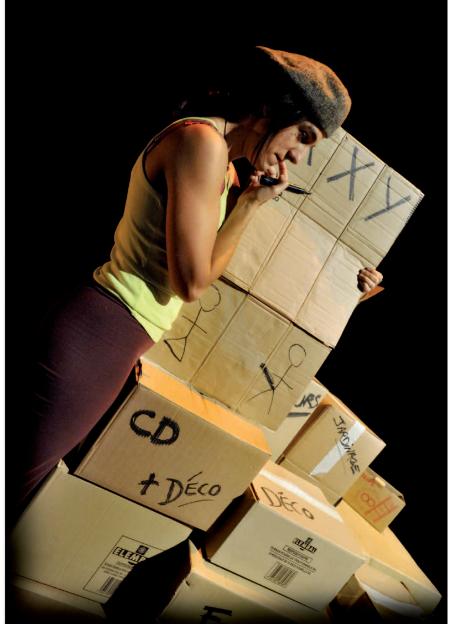
Alors en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société.

C'est l'histoire d'une femme... qui déménage!



Écriture et interprétation : Chloé Martin

Adaptation, mise en scène et scénographie: Anne Marcel







CE1 au CM2

Merci d'êfre venus

Du 4 au 8 février 2019

Théâtre du Péglé de Mont de Marsan et un ou deux autres lieux déterminés au plus près des bassins géographiques d'inscriptions.

> 7 représentations / 1050 places Durée: 65 min + bord de scène



Compagnie Volpinex

volpinex.com

Marielle Gautheron et Fred Ladoué Regard extérieur: Sigrid Bordier, Béla Czuppon

Construction métal: Didier Mahieu

De et par:

Elle, stricte et pincée et lui, débraillé et foutraque, ce duo improbable nous emmène sur les traces de Schéhérazade et les Mille et Une Nuits. Pas peu fiers, Marie-Carole et Jean-Frédéric ouvrent une à une sept valises pour en dévoiler le contenu : les sept voyages de Sindbad le Marin bricolés, selon un procédé différent à chaque fois.

Théâtre de papier, d'ombres, d'objets, vidéo ou autres formes inattendues et décalées, ces deux conteurs-bidouilleurs déjantés ne reculent devant rien pour tenir en haleine l'auditoire. Un clin d'œil burlesque aux liens historiques unissant deux cultures,



celles du Moyen-Orient et de l'Occident.





© Rainer Sennewald



© Dandy Manchot



Tout neuf

Du 11 au 15 février 2019

Pôle Sud, Saint Vincent de Tyrosse les 11 et 12 février 2019

Théâtre du Péglé de Mont de Marsan les 13, 14 et 15 février 2019

8 représentations / 1280 places Durée: 40 min et bord de scène



Compagnie Minute Papillon

Issy les Moulineaux (92) cie-minutepapillon.com

Avec:

Violaine Fournier, Flore Fruchart, Guillaume Neel

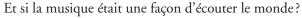
Mise en scène : Cyrille Louge

Création d'instruments et arrangements: Jean Luc Priano

Musiques inspirées de: Mozart, Bizet, Bach, Landi...

Lumières: Angélique Bourcet

Costumes: Alice Touvet



L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre... Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante, tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en jouer, pour, ensemble, (re)vivre toutes les premières fois.

Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Landi, Rossini...









Mythologie. le destin de Persée

Du 4 au 15 mars 2019

Lieux déterminés au plus près des bassins géographiques d'inscriptions

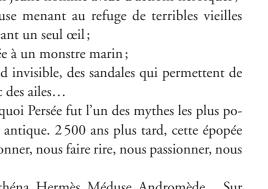
> 10 représentations / 1700 places Durée: 53 min + bord de scène



Le mythe:

- Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer;
- un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques;
- une quête périlleuse menant au refuge de terribles vieilles femmes se partageant un seul œil;
- une princesse livrée à un monstre marin;
- un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler, un cheval avec des ailes...

On comprend pourquoi Persée fut l'un des mythes les plus populaires de la Grèce antique. 2500 ans plus tard, cette épopée continue de nous étonner, nous faire rire, nous passionner, nous faire frissonner...



Sur scène: Persée, Athéna, Hermès, Méduse, Andromède... Sur un tapis jonché de tissus, deux comédiens font renaître ces figures qui apparaissent soudain modernes: un jeune homme en quête d'un destin à sa taille, des femmes en quête d'un vrai rôle à jouer, un destin à la fois tout tracé et plein de surprises. Même les dieux et les monstres redeviennent familiers: ils sont les chances et les épreuves de la vie.



© Pierre Planchenault



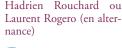


Groupe Anamorphose

groupe-anamorphose.com

Bordeaux (33)

/anam/





Entre eux deux

Du 18 au 22 mars 2019

Théâtre du Péglé de Mont de Marsan du 18 au 19 mars 2019 et un ou deux autres lieux déterminés au plus près des bassins géographiques d'inscriptions.

> 8 représentations / 1280 places Durée: 1h + bord de scène

Ils se rencontrent une nuit, dans cette chambre d'hôpital qu'ils doivent partager par manque de lits. Ils ont 15 ans. Cette rencontre n'aurait pas dû avoir lieu: la mixité n'existe pas à l'hôpital. Elle parle beaucoup, trop. Lui n'a pas de mots...

Demain, ils seront séparés et transférés en maison de repos. Elle pour avoir tenté de tuer sa mère biologique, lui pour avoir tenté de se tuer lui-même. Deux folies qui se rencontrent, qui se racontent dans l'urgence, c'est cette nuit ou jamais; deux névroses qui s'apaisent mutuellement avec tendresse; et cette nuit-là pour se dire, s'avouer, s'aimer, pour se sauver.

Catherine Verlaguet parvient à trouver les mots justes et sincères sur les douleurs intimes de ces jeunes gens en attente d'amour. Demain semble si compliqué, si lointain et pourtant si nécessaire.

C'est une pièce sur la vie, sur la volonté, sur le besoin d'aimer et d'être aimé, un hymne au partage et à l'engagement vis-à-vis de l'autre et du différent. «Je ne te lâcherai pas » lui dit-elle; «Je te retrouve » lui promet-il.

Création mars 2019



Texte: Catherine Verlaguet

Mise en scène: Adeline Détée

Compositeur: Marc Closier

Scénographe: Vincent Debats

Avec: Julie Papin et Raphaël Caire



© Pierre de Battista



Chacun son rythme

Du 8 au 12 avril 2019

Théâtre Molière de Mont de Marsan fin de semaine et un ou deux autres lieux déterminés au plus près des bassins géographiques d'inscriptions

> 8 représentations / 1 440 places Durée: 1h

Bienvenue à cette formation d'une heure durant laquelle Gustave et Véronique vous révéleront tout ce que vous devez savoir sur l'utilisation de l'Appareil d'Échange Jouïstique et de Développement Génotype, communément appelé AEJDG. Illustrations à l'appui, nos deux conférenciers passeront en revue différents problèmes que l'on peut rencontrer lors des premières utilisations, ils évoqueront les nombreuses combinaisons envisageables et répondront à des questions qui se posent fréquemment, comme « mes propulseurs dopaminergiques ne sont-ils pas trop petits? » ou « peut-on photographier quelqu'un sur son marchorum? ». Ils aborderont également des problématiques plus complexes, telles que l'importance de ne jamais forcer une personne à se servir de ses appuis pédestres gamétiques.

L'idée géniale de *Chacun son rythme*: Transposer nos fonctions sexuelles sur deux appareils de fitness, vélo pour les garçons et marche pour les filles. Résultat: sans jamais être embarrassant, la pseudoconférence détourne de manière hilarante les sujets les plus intimes. Avec sa métaphore absurde de la sexualité, *Chacun son rythme* pose un regard décalé, drôle et tendre sur les relations amoureuses.





© A. Drouet





Projet Cryotopsie Belgique (33) cryotopsie.be/chacun-sonrythme/

Texte et mise en scène: Alexandre Drouet

Avec: Sandrine Desmet et Nathan Fourquet-Dubart (et, en alternance, Alexandre Drouet ou Melissa Leon Martin)

Décoratrice et costumière: Clémence Didion

Assistante à la mise en scène: Melissa Leon Martin

Œil extérieur: Maud Lefebvre

Animation vidéo et affiche: Jean Goovaerts

Diffusion: Anne Beaujeant



Petites comédies rurales

24 mai 2019 – 10 h Pays Tarusate

1 représentation / 250 places Durée: 1h45 + bord de scène et possibilité de pique-nique avec la compagnie



Compagnie Les Egalithes Mugron (40)

Texte: Roland Fichet

Mise en scène: Cécile Aziliz

Comédienne et assistante à la mise en scène: Pauline Gasnier

Comédiens:

Yann Lefer, Louis Sanchez, Frédéric David, Macha Léon, Véronique Lauzanne

Comédien scénographe: Antoine Boulin



Là aussi un mur est tombé. Il en reste plein de petits cailloux dans la langue, dans l'imaginaire, dans la politique, dans notre rapport au mode.

Dans les *Petites comédies rurales*, ces petits cailloux sont autant de grains de sable qui font dérailler la machine, qui décalent légèrement (ou gravement) les personnages, les dialogues, le récit, la langue.

Nous sommes au cœur d'un village. Ce soir il y aura bal. L'équipe municipale se mobilise afin de préparer la fête. Tout est à finaliser. C'est dans ce temps de préparation que les personnages se dévoilent, que les récits surgissent et le temps passe. On a installé la piste de danse, les fanions, les lumières, la guinguette et la scène pour les musiciens. On est enfin prêt et ce ne fut pas une mince affaire. Le bal peut avoir lieu. Un bal pas ordinaire où la musique et le verbe se mélangent, se percutent et habitent les danseurs. La bal s'éteint, et vient le petit matin, la fin de l'histoire.

Création novembre 2018













© Jean-Luc Lian



Te prends pas la tête!

Compagnie Écrire un mouvement

Pau (64) ecrireunmouvement.site/

Conception, chorégraphie et mise en scène: Thierry Escarmant

Danseur: Victor Virnot

Comédienne: Fanny Avram

Compositeur: Stéphane Garin

Régisseur général : Manuel Buttner

Régisseur plateau: Romain Colautti

Une pièce librement inspirée par Les Petites bulles de l'attention – Comment se concentrer dans un monde de distraction – de Jean-Philippe Lachaux

Administration, production, diffusion La Magnanerie - Julie Comte, Victor Leclère, Anne Herrmann et Martin Galamez

Du 4 au 7 juin 2019

Pôle culturel du Marsan à Saint-Pierre du Mont, les 04 et 05 juin 2019 Salle Roger Hanin à Soustons le 07 juin 2019

5 représentations / 900 places Durée: 45 min + bord de scène avec le chorégraphe

Parfois, on se sent ailleurs, l'esprit divague. L'attention a tendance à bouger dans tous les sens, les neurones s'affolent. Alors se concentrer devient aussi difficile que de maintenir son équilibre sur une poutre. Thierry Escarmant réunit un danseur, un musicien et une comédienne sur le thème de l'attention et la concentration. Avec *Te prends pas la tête!* il questionne ces deux concepts par la danse, le texte et cherche les moyens existants pour les apprivoiser.

Création décembre 2018





RêvienScène présente

Éducation artistique et culturelle

La Ligue de l'enseignement des Landes est un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classe à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN.

FORMATION A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS - 26/09/2018 - 14h-17h30

Dans le cadre du Festival Les Pitchouns, une demi-journée de formation est organisée à l'attention des enseignants accompagnant leurs élèves au festival ou à *Rêv'enScène* le mercredi 26 septembre 2018 à Pontonx en après-midi. Lors de cette demi-journée, vous découvrirez un spectacle, l'envers du décor, des animations pédagogiques autour de l'école du jeune spectateur et le cahier d'expression du jeune spectateur « Escales en scènes »

Cette formation est organisée en partenariat avec le festival et la DSDEN.

FORMATION A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES A PAC (date à confirmer)

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC afin de découvrir les richesses de ce dispositif. Cette formation est organisée en partenariat avec la DSDEN et Denis Duport, conseiller pédagogique départemental Art et Culture.

Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces formations rentrera dans le cadre du plan de formation mis en place par la DSDEN dans la limite des heures disponibles.

FORMATION DANSE AUTOUR DU SPECTACLE *Te prends pas la tête!* 16/01/2019 – 14h-17h30

En partenariat avec Canopé, dans la continuité d'*Instants de danse*, la Ligue de l'enseignement des Landes met en place une demi-journée de formation à l'attention des enseignants qui sera animée par Thierry Escarmant, chorégraphe de la Cie Écrire un mouvement.

AUTOUR DES SPECTACLES - ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUE ET CULTURELLE...

Pour l'année 2018-2019, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons avec *Rêv'enScène*, dans le cadre du parcours éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez «EAC» sur la plaquette, lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle.



Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h au maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'essayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels – artistes du territoire.

Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité. Les tarifs varient en fonction des besoins de transport et d'hébergement de la compagnie intervenant sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, si vous vous inscrivez au plus tard le 5 juillet 2018, afin que nous fassions les demandes de subventions dans les délais.

Pour la saison 2018-2019, la Ligue de l'enseignement des Landes a le plaisir de travailler avec des compagnies et artistes locaux pour la mise en place des classes à PAC, quand les compagnies présentant leur spectacle ne peuvent intervenir directement. Il s'agit de la compagnie Les Egalithes avec Cécile Aziliz et Pauline Ducos, de la compagnie Laluberlu avec Macha Léon, de l'Opéra des Landes et de deux artistes plasticiens.

Ces artistes interviendront auprès de vos classes en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe.

Vous bénéficierez également d'un moment privilégié avec la compagnie qui a créé le spectacle sous la forme d'un bord de scène ou d'un autre moment privilégié.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC:

Autour de Vous voulez rire?

Intervenants: compagnie et artistes plasticiens du territoire

Travail avec un plasticien autour de la représentation figurative et animale en s'inspirant de l'univers graphique de Christian Voltz, auteur jeunesse reconnu.

Autour de Tout neuf

Intervenants: Opéra des Landes

Eveil musical, initiation et découverte du chant avec un travail autour de la voix, des émotions et du corps favorisant une immersion et un éveil au monde lyrique.

Autour de Merci d'être venus

Intervenants: compagnie Les Egalithes ou Laluberlu

Travail autour du théâtre d'objets et autour des univers du conte (Mille et une nuits ou autres).

Autour de Mythologie, le destin de Persée

Intervenants: Hadrien Rouchard, comédien du Groupe Anamorphose

Travail à la fois autour de la pratique théâtrale et de la mythologie avec l'exploration d'un mythe, autre que celui de Persée.

Autour d'Entre eux deux

Intervenants: compagnie du Réfectoire

Travail de mise en voix sur l'œuvre de Catherine Verlaguet et autour du répertoire contemporain adolescent.



Rêv'enScène

présente Éducation artistique et culturelle

Autour de Chacun son rythme

Intervenants: compagnie Les Egalithes ou Laluberlu

Travail à la fois autour de la pratique théâtrale et de la parole adolescente.

Autour de Petites comédies rurales

Intervenants: compagnie Les Egalithes

Travail à la fois autour de la pratique théâtrale et d'un questionnement sur la ruralité.

Pour tout renseignement, contactez Céline PINEAU au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement **avant le 5 juillet 2018** afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt 20 juillet 2018)

LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR ESCALES EN SCÈNES



Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Escales en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Conçu comme un «carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes.

Il permet d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'éducation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire.

Escales en scènes a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement. Les carnets vous seront remis sur les représentations de **Rêv'En-Scène** ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.

remerciements

La Ligue de l'enseignement des Landes remercie ses partenaires financiers qui contribuent au rayonnement du spectacle vivant jeune public sur l'ensemble du département landais:

- le Conseil départemental des Landes
- le Conseil régional Nouvelle Aquitaine
- la DRAC Nouvelle Aquitaine

Nous souhaitons également remercier chaleureusement nos partenaires logistiques et techniques, ces lieux qui nous accueillent toutes les saisons et dans lesquels c'est toujours un grand plaisir de présenter notre programmation: le Théâtre de Gascogne, avec ses trois salles, la salle Roger Hanin à Soustons, la mairie de Capbreton avec la salle du Ph'Art, la salle Mosaïque de Saint-André-de-Seignanx, etc. ainsi que les autres salles et mairies qui nous accueillent plus occasionnellement mais sans lesquelles cette programmation itinérante ne serait pas possible.

Merci aux compagnies intervenant dans la mise en place des ateliers d'éducation artistique et culturelle ainsi qu'à la DSDEN pour son implication dans les formations à l'attention des enseignants.

Nous remercions enfin pour le transport, en plus du Conseil départemental les communautés de communes ayant participé au financement du Collectif AJC en 2017:

Aire sur Adour, Le Grand Dax, Côte Landes Nature, Cœur Haute Lande, Chalosse Tursan (sauf communes ancienne CDC Tursan), Coteaux et Vallées des Luys, Landes Armagnac, Pays d'Orthe et Arrigans, Pays Tarusate, Terres de Chalosse.



Ligue de l'Enseignement des Landes

Adresse jusqu'à fin novembre 2018: 782 avenue de Nonères - 40 000 Mont-de-Marsan

Adresse à partir de décembre 2018: 91 impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont

Tél.: 05 58 06 31 32 www.laligue40.fr

RENSEIGNEMENTS:

Gaëlle PERRET, Assistante administrative et culturelle Tel: 05 58 06 31 32 / gperret@laligue40.fr

Céline PINEAU, Directrice du service culturel Tél: 05 58 06 31 32 / cpineau@laligue40.fr







