

Le garçon à la valise

Du 23 au 27 mars 2020

Pôle – Théâtre de Gascogne, du 23 au 25 mars 2020
et un ou deux autres lieux déterminés au plus près
des bassins géographiques d'inscriptions

6 représentations / 1 250 places
Durée: 1h05 + bord de scène

– Les gens de mon espèce? Je ne sais pas de quelle espèce je suis.
Quand j'étais à la maison, je savais qui j'étais. J'étais moi, tout
simplement. Puis je suis devenu un réfugié.
– Maintenant tu es un passager.



Compagnie de Louise
La Rochelle (33)
lacompagniedelouise.fr/p
ortfolio/la-compagnie-de-
louise

Texte: Mike Kenny, édi-
tions Actes Sud-Papiers,
Heyoka jeunesse

Mise en scène:
Odile Grosset-Grange

Distribution:
Mounya Boudiaf en alter-
nance avec Odile Grosset-
Grange, Julien Cigana en
alternance avec Xavier
Czapla, Pierre Lefebvre en
alternance avec Yoann
Jouneau

Régie Générale:
Erwan Tassel
Scénographie: Marc Lainé
en collaboration avec Au-
rèlie Lemaigen

Tout commence chez Nafi, là où son père lui racontait des his-
toires. Un jour la guerre éclate. Nafi se retrouve seul. Il doit fuir
la folie et la violence des hommes pour tenter de rejoindre son
frère à Londres. Sur sa route, il va rencontrer Krysia et ensemble
ils vont braver tous les dangers: les montagnes, les océans, l'es-
clavage, les loups, la mort... pour enfin arriver à Londres. La
réalité sera-t-elle à la hauteur de leurs attentes? Les efforts fournis
pour l'atteindre seront-ils récompensés? Que deviendront à nos
yeux ces héros quand ils débarqueront ici après avoir risqué leurs
vies? Et comment leur culture pourra-t-elle les sauver après un
tel déracinement?

Mike Kenny aborde ce sujet avec finesse, émotion et humour.
Le rythme haletant du texte en fait une aventure passionnante.
Un mythe moderne, avec des héros que nous croisons tous les
jours dans les rues de nos grandes villes. Ce texte interroge la
complexité du monde et la puissance des histoires. Dans ce texte,
Mike Kenny fait la démonstration de la puissance salvatrice du
théâtre et de la fable.



© Baptiste Lobjoy