

# Sous la neige

**Du 8 au 16 octobre 2019**

**Lieux déterminés au plus près  
des bassins géographiques  
d'inscriptions**

**12 représentations / 1 200 places**

**Durée: 35 min  
+ 5 à 10 minutes  
de jeu avec la matière**

**Compagnie**  
**Les Bestioles**  
Metz (57)  
ciebestioles.free.fr

Mise en scène: Martine  
Waniowski

Jeu: Reda Brissel  
(en alternance avec Sé-  
bastien Portier ou Fabien  
Di Liberatore) et Martine  
Waniowski (en alter-  
nance avec Amélie Pa-  
tard, Elsa Soibinet ou  
Jennifer Gohier)

Interprétation musicale:  
Gilles Sornette  
(en alternance avec Kevin  
Le Quellec, Mathias  
Ferry ou Thomas Coltat)

Lumière: Brice Durand  
(en alternance avec Jean-  
François Metten, Vincent  
Urbani ou Bérangère Ta-  
berkane)

Les premiers émerveillements, les premières émotions, quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure, quand tant de sons nous émeuvent... : un temps suspendu ouvert à la poésie.

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique.

Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires.

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

