

La Ligue de l'enseignement des Landes est aussi un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classes à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES À PAC – 15/11/2023 - 14h-17h – Canopé des Landes (en attente de confirmation)

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC afin de découvrir les richesses de ce dispositif. Cette formation est organisée en partenariat avec la DSDEN et Luce Duhâa et nous proposons également à des artistes intervenants d'être présents.

FORMATION DANSE AUTOUR DU SPECTACLE ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLÉS - 10/01/2024 - 14h-17h (lieu en attente de confirmation)

La Ligue de l'enseignement des Landes met en place une demi-journée de formation à l'attention des enseignants autour de la danse qui sera animée par Denis Plassard de la compagnie Propos. Pendant la formation, Denis Plassard vous partagera ses outils, processus et séquences pour explorer le monde de la danse ensuite avec vos élèves.

FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS ATELIER D'ART DE LA PAROLE Frédéric David – 13/03/2024 – 14h-17h – (lieu en attente de confirmation)

« Parler, raconter, inventer et être soi ». Cet atelier, à expérimenter, vous pourrez le remettre en place, à votre tour, à l'identique, avec vos élèves.

Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces trois formations rentrera dans le cadre du plan de formation, mis en place par la DSDEN, en heures complémentaires.

AUTOUR DES SPECTACLES

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE...

Pour l'année 2023/2024, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons lors de la programmation *Rêv'enScène* dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez « EAC » sur la plaquette lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle.

Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'essayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels - artistes du territoire.

Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité. Nous vous demandons une somme forfaitaire comprise entre **300 et 400 €**. Ce tarif inclut en fonction des besoins le transport, les repas et l'hébergement (défraiements) de la compagnie intervenante sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Pour cela, vous devez vous inscrire **au plus tard le 4 juillet**, afin que nous fassions les



demandes de subventions dans les délais. Nous validons un nombre limité de projets en lien avec l'Inspection académique. Nous vous en informons courant juillet dès la réunion de sélection.

Les artistes interviendront auprès de vos classes, en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe et en cohérence avec le spectacle visionné, les axes à développer et un éventuel projet d'école. Vous bénéficierez également d'un moment avec la compagnie qui a créé le spectacle sous la forme d'un bord de scène et pour les élèves de primaire, le livret du jeune spectateur, *Escales en Scène*, sera offert à tous.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

Autour de ODYSSÉE 2020

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention
Exploration théâtrale sur l'adolescence, la mythologie et la question des choix de vie et de la mise en mouvement.

Autour de ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES

Intervenants : Sarah Camiade ou Karen Juan / 12 h d'intervention
Atelier danse autour de l'univers artistique du spectacle.

Autour de DU BALAI

Intervenant : un.e artiste de la compagnie ou un.e comédien.ne du territoire / entre 8 et 12 h d'intervention
Exploration et découverte du monde de la marionnette à partir de l'univers artistique du spectacle.

Autour d'HELIX

Intervenant : metteuse en scène et artistes de la compagnie / 10 h d'intervention
Une balade auditive, visuelle et poétique dans les traces d'Helix avec la construction d'une « boîte à scéno » et des ateliers d'écriture, de philosophie, de mise en voix et une exploration sonore.

Autour de LUCIENNE EDEN et MÉMOIRE DE FILLE

Intervenants : Violette Campo, Arielle Chadès et/ ou Jessica Ruiz / 10 h d'intervention
Travail et exploration autour des thématiques abordées (adolescence, passage à l'âge adulte, écologie). Pratique théâtrale et travail autour des choix de mise en scène.

Autour de BÊTE BEURK

Intervenant : Frédéric David / 10 h d'intervention
Travail autour du conte, des récits de vie pour inventer, créer et donner à voir, entre réalité et fiction, une ou des histoires grâce à la parole.

Autour de LEON et de PROCESSUS

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention
Exploration théâtrale sur l'adolescence, les choix de métier pour *Léon* et les choix de vie pour *Processus*

Pour tout renseignement, contactez Céline Pineau au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement **au plus tard le 3 juillet 2023 au matin** afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2023).



LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR ESCALES EN SCÈNES

Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Escales en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Effectivement, conçu comme un « carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet donc d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'édu-

cation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire.

Escales en scènes a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement et gratuitement pour les élèves des classes à PAC. Les carnets vous seront remis sur les représentations de *Rêv'EnScène* ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.

LE SERVICE CULTUREL DE LA LIGUE C'EST AUSSI LIRE ET FAIRE LIRE

Nous nous occupons de la coordination départementale de l'action Lire et faire lire, dispositif reposant sur la transmission du plaisir de lire et le lien intergénérationnel. Des bénévoles de plus de 50 ans peuvent venir lire des albums à des petits groupes d'enfants, de 2 à 6 dans les écoles du département.



Nous accompagnons et formons les bénévoles avec des intervenants variés (auteurs jeunesse, libraires, psychologue, experts, etc.) Si vous souhaitez, plus de renseignements, contactez-nous!

Une envie d'un projet avec un auteur jeunesse, n'hésitez pas à nous contacter, nous avons quelques idées!