



**RENCONTRES
EN GRANDE
LANDE**

SAISON CULTURELLE 2020

THÉÂTRE

Les brèves

Compagnie Provisoire

Audon - Salle des fêtes - Vendredi 21 février 2020 - 20h30

4

THÉÂTRE BOHÈME - FORME PARTICIPATIVE

Vent de noces

Théâtre du Rivage

Laluque ou Lesgor en fonction du temps - vendredi 15 mai 2020 - 20h

6

THÉÂTRE

Les dangers de la lecture

Compagnie Caus'Toujours

Lesperon - Salle du foyer - Vendredi 18 septembre 2020 - 20h30

8

THÉÂTRE

Être là

Compagnie À vrai dire

Carcen Ponson - Lieu à confirmer - Vendredi 9 octobre 2020 - 20h30

10

NOUVEAU CIRQUE - MANIPULATION D'OBJETS - THÉÂTRE
JONGLERIE - ACROBATIES - HUMOUR**Distraction(s)**

Le cirque Gones

Onesse Laharie - Salle du foyer - Vendredi 6 novembre 2020 - 20h30

12

THÉÂTRE RÉCIT

Qui va garder les enfants ?

Compagnie La Volige

Rion des Landes - Théâtre du Rex - Vendredi 20 novembre 2020 - 20h30

14

PROPOSITIONS D'ATELIERS

16



**L'avenir n'est pas ce qui va arriver
mais ce que nous allons faire.**



Henri Bergson



En 2020, la Ligue de l'enseignement des Landes prend le temps de questionner le monde, la société, la liberté, les valeurs humanistes, la place de la femme en politique, le rôle de la lecture, etc. Avec ces 6 propositions différentes, venez vivre une multitude d'émotions : rire, pleurer, être en colère, sous le charme, admiratif, tout simplement émerveillé et transporté par ce que nous offrent les artistes en partage...

Nous avons également le plaisir de vous inviter à participer à des ateliers de pratique animés par les compagnies accueillies, à un temps de résidence et de médiation pour vivre un des spectacles autrement et à des temps d'échanges et de débat sur des thématiques variées.

Arlette TAPIAU DANGLA
Présidente de la Ligue de l'enseignement des Landes





Un acteur.trice se présente et raconte une histoire à un petit comité de spectateurs, une «brève», un geste simple qui privilégie la rencontre avec le public.

Vous découvrirez ainsi *Labîme ou les travailleurs de la mer*, *Claude Gueux* et *L'homme qui rit*, une performance pour chaque comédien.

Chacune de ces histoires est un cri contre la misère, contre la peine de mort, contre l'ignorance et l'exclusion, contre finalement toutes les violences que l'homme inflige à l'homme. Hugo y oppose des actions concrètes et des valeurs humanistes : l'éducation, l'amnistie, la justice, le droit, le don et le pardon. Il nous interpelle dans nos convictions.

Qu'est-ce que s'engager ? Qu'est-ce qu'aimer ? Qu'est-ce que la volonté ? La persévérance ? La force d'Hugo est de questionner par l'émotion. Il nous émeut et c'est cela que nous voulons transmettre.

LES BRÈVES

La Compagnie Provisoire
Montpellier (34)

D'après Victor Hugo

Conception et mise en scène: Julien Guill

Avec: Claude Maurice, Sébastien Portier, Julien Guill

Audon

SALLE DES FÊTES

vendredi 21 février 2020

20h30

Tout public familial à partir de 12 ans

Durée : 2 h

+ atelier de théâtre

le samedi 22 février 2020



VENT DE NOCES

Compagnie du Théâtre du Rivage
Saint-Jean-de-Luz (64)

Texte : Sylvain Levey / Théâtre du Rivage

Mise en scène et scénographie : Pascale Darniel-Lacombe

Avec : Liza Blanchard, Mathilde Panis, Elsa Moulineau, Nicolas Schmitt, Etienne Kimes + 1 comédien, 1 circassienne

Création sonore : Clément-Marie Mathieu

Création lumière : Etienne Kimes

Réalisation décors : LASCA Ateliers

theatredurivage.com

Tarif spécial : 12 euros (repas et spectacle)

Le public, pour ceux qui le souhaitent, est invité à participer sous différentes formes à ce spectacle. Intéressés venez rencontrer le Théâtre du Rivage lors de son temps de résidence du 28 mars au 1^{er} avril 2020 à Lalique et Lesgor. Pour plus de détails voir pages 16 et 17, contact : cpineau@lalique40.fr

Lalique ou Lesgor

en fonction du temps
vendredi 15 mai 2020

20h

Tout public familial à partir de 8 ans

Durée : 1h45

Ce que la réalité ne permet pas, le théâtre le permet : il permet de modifier, de recommencer, d'essayer, d'expérimenter une autre biographie. Max Frisch

Libre de croiser les sujets, d'explorer diverses noces, de voyager dans le temps, d'aller du plus réaliste au plus fantaisiste, Sylvain Levey écrit des scènes très courtes pour un ring d'acteurs et une galerie de personnages. Les comédiens s'emparent de ces textes, les entrelacent d'images et d'énergies, mais aussi les ponctuent de jeux et coutumes de noces, improvisés dans l'instantané d'échanges participatifs avec les publics - invités de toutes les noces.

Ainsi, *Vent de Noces* se présente comme une ronde de saynètes à jouer et à partager entre acteurs et spectateurs, sur la piste de danse ou de table en table, et qui s'entrelacent et s'effacent, comme venues puis balayées par le vent.

Les énergies croisées dessinent les trajets bigarrés de nos vies multiples, où l'ensemble des tentatives posent en direct et avec les publics la question du libre arbitre, de nos choix, de nos engagements et de nos libertés d'agir.

Au théâtre, en salles des fêtes ou sous les étoiles, acteurs, spectateurs et personnages unissent leur présent le temps d'une soirée qui palpite et s'achève dans un bal, au rythme d'une fête joyeuse et résistante à tout mal de vivre.

Nous vous invitons donc, revêtus de vos plus beaux atours, à nous rejoindre pour partager cette soirée exceptionnelle, cette noce, qui sera la première représentation de ce spectacle.





LES DANGERS DE LA LECTURE

CONFÉRENCE ASSEZ PERTINENTE

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge, on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « c'est important de lire ». On fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure.

La réalité s'avère beaucoup plus sournoise. Cette image enchanteresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers.

Face au puissant lobby de la lecture, il était temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population.

C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive.

Sous la forme d'une conférence décalée, ce spectacle joue à présenter les « dangers » de la lecture pour laisser deviner, en creux, ses vertus. Il porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.

Compagnie Caus'Toujours
Niort (79)

De et par Titus

<http://caus-toujours.fr/>

Lesperon

SALLE DU FOYER

vendredi 18 septembre 2020

20h30

Tout public familial à partir de 10 ans

Durée : 1h15

ÊTRE LÀ

Compagnie À vrai dire, Beauvais (60)
Texte et mise en scène: Vincent Ecrepont
Collaboration artistique: Laurent Stachnick
Avec: Céline Bellanger, Véronic Jolly et
Sylvain Savard
Scénographie: Caroline Ginet
Création costumes: Fabienne Desflèches
Création lumière et régie générale: Benoît André
Création sonore: Christine Moreau
Regard chorégraphique: Dominique Martinelli, Catherine Dreyfus
Création vidéo: Guillaume Junot
Conception graphique affiche: Anne Martiréné
Administration: Agathe Clanet
www.compagnie-a-vrai-dire.fr/

Carcen Ponson

LIEU À CONFIRMER

vendredi 9 octobre 2020

20h30

Tout public à partir de 14 ans

Durée: 1h20

Les parents se demandent toujours s'ils ont été de bons parents mais nous, nous demandons-nous si nous sommes de bons enfants? Quand les nôtres vieillissent, que faire s'ils sont confrontés à la perte de mémoire ou d'autonomie?

S'il est une question qui nous concerne tous, c'est bien celle du vieillissement de nos proches. Dans quelles conditions nos parents vivront-ils leurs dernières années? Où et comment?

À travers une forme résolument ludique, c'est cette question de la relation entre « aidant » et « aidé » qu'aborde *Être là*. Parce que le théâtre se doit de mettre des mots sur les sujets d'aujourd'hui trop souvent passés sous silence, c'est bien de cette question pleinement sociétale dont s'empare ce texte.

L'écriture s'inspire de témoignages et le texte s'articule autour de 3 histoires de vie portées par 3 comédiens, avec la personne âgée, son « référent » familial et son « référent » hospitalier.

Être là pose, sans artifice mais avec une bonne dose d'humour, la question de la grande vieillesse et parle avec tendresse de ce tournant de la vie. Vincent Ecrepont relève le défi.

L'humanité Gerald Rossi





DISTRACTION(S)

Du nouveau cirque de salon qui manipule les objets du quotidien pour tromper l'ennui. Venez découvrir le quotidien jubilatoire de ce vieux couple : ils sont chez eux, bien emmitouflés dans le confort étroit de leur quotidien, il y a lui, il y a elle, il y a aussi le temps qui passe, leurs manies, leurs obsessions... leurs distractions.

La morosité n'est qu'apparente et de taquineries en joyeux coups bas, ils luttent avec acharnement contre l'ennui. L'atmosphère s'échauffe, les défis s'enchaînent et les surprises fusent, les objets se mettent en mouvement, s'attirent, se repoussent, roulent, claquent, rebondissent, volent... jusqu'à l'explosion.

Un spectacle à découvrir en famille ou entre amis.

Cirque Gones et CU.BI Productions - Tomblaine (54)
Distribution : Clément Boissier et Blandine Charpentier
Costumes : Lesli Beachel
Musique : Jérémie Gasmann
Electronique poste radio : Nicolas Galotte
Chorégraphie : Patrice Marchal
Regard scénique : Nicolas Turon
Regard clownesque : Marie-Claude Jauze

cirquegones.weebly.com

Onesse Laharie

SALLE DU FOYER

vendredi 6 novembre 2020

20h30

Tout public familial à partir de 3 ans
durée 50 mn

MANIPULATION D'OBJETS - THÉÂTRE -
JONGLERIE - ACROBATIES - HUMOUR

! Coup de cœur de la Ligue de l'enseignement à *Spectacles en recommandé* 2018, édition Clermont-Ferrand !

QUI VA GARDER LES ENFANTS ?

« Mais qui va garder les enfants ? »

De cette fameuse phrase empruntée à Laurent Fabius, ironisant sur la candidature de Ségolène Royal, jusqu'au sexisme ordinaire, il n'y a qu'un pas. Après plus de deux ans d'enquêtes, Nicolas Bonneau explore toute la palette des misogynies quotidiennes et de la lutte des genres, en particulier dans la politique, lieu emblématique du pouvoir masculin et s'interroge sur la cause des femmes, sur son rapport quotidien à la domination masculine et sur sa propre construction culturelle, en tant que fils d'ouvrier et, de son propre aveu, longtemps « plus sensible aux différences de classe qu'aux différences de sexe ».

« Qu'est-ce qu'être une femme politique, en politique ? En quoi son quotidien est-il différent de celui d'un homme ? »

Nicolas Bonneau, à la fois auteur, conteur, comédien, rappeur, rocker, mêle individuel et universel, humour et réflexion, nous questionnant ainsi sur le rapport homme/femme.

Le public est convié à rêver de l'avenir de la femme en politique sous l'œil étonné et transi de Nicolas Bonneau qui lui déclare sa flamme !

Le Monde

Compagnie La Volige - Haut Val de Sèvre (79)
Un spectacle de: Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux
Interprété par Nicolas Bonneau
Mise en scène: Gaëlle Héraut
Création musicale: Fannytastic
Scénographie: Gaëlle Bouilly assistée de Cellule B
Costumes: Cécile Pelletier
Création lumière: Rodrigue Bernard
Création son: Gildas Gaboriau
Régie: Cynthia Lhopitallier
Stagiaire à la mise en scène: Chloé Jauset
www.lavoligenicolasbonneau.fr

Rion des Landes

THÉÂTRE DU REX

vendredi 20 novembre 2020

20h30

Tout public familial à partir de 12 ans

Durée: 1h10

+ débat sur la place de la femme
en politique aujourd'hui

THÉÂTRE RÉCIT





PRÉSENTATION



La Ligue de l'enseignement des Landes vous propose différents ateliers et autres expérimentations autour des spectacles, ouverts à tous, aux débutants comme aux confirmés.

ATELIER THÉÂTRE AUTOUR DU SPECTACLE *LES BRÈVES*

Le samedi 22 février 2020 à Audon - 10h-17h

Gratuit sur inscription - À partir de 12 ans - Places limitées à 15 personnes
Théâtre de l'enragé
Atelier d'initiation au théâtre animé par Julien Guill.
Repas partagé sous forme d'auberge espagnole.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET DE MEDIATION AUTOUR **DE** *VENT DE NOCES*

Du samedi 28 mars 2020 au mercredi 1^{er} avril 2020

Réunion de présentation du projet le 4 mars 2020 à 18h30 à la salle des fêtes de Laluque : présentation détaillée et appel à participation.

Lors de ce temps de résidence artistique et de médiation, l'équipe du Théâtre du Rivage va travailler avec tous les habitants, seuls ou en groupe, qui souhaitent

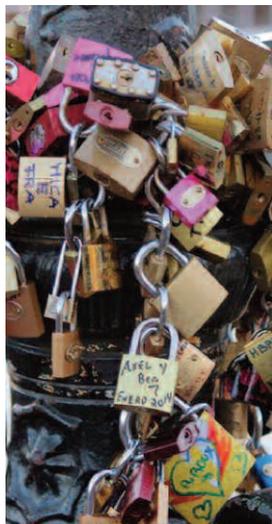
DES ATELIERS

participer à ce projet participatif afin de préparer leurs interventions lors du spectacle.

En effet, le public, est invité à participer sous différentes formes (prises de parole, chansons, saynètes, textes fragments, poèmes, jeux, danse, etc.). Ces interventions encadrées deviennent paroles et actions dramaturgiques qui feront l'avancée du spectacle. Tous ceux qui le désirent pourront vivre et expérimenter des séances de travail avec les artistes pour définir leurs interventions en fonction de leurs envies partagées...

ET AUTRES SUPRISES

Nous échangeons avec les compagnies et nos autres partenaires pour voir ce que nous pouvons vous proposer comme ateliers et autres activités en lien avec les spectacles de l'automne.



Si ces projets vous intéressent ou, pour toute information complémentaire, merci de nous envoyer un mail à cpineau@laligue40.fr



TARIFS

Abonnement annuel : 42 euros pour l'ensemble des 6 spectacles de l'année.

Tarif plein : 12 euros

Tarif affilié : 8 euros (réservé aux personnes affiliées à la Ligue de l'Enseignement sur présentation de la carte d'affiliation).

Tarif réduit : 5 euros (réservé aux moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et étudiants).

Tarif spécial pour *Vent de Noces* : 12 €, repas et spectacle inclus



ABONNEMENT

FAITES-VOUS PLAISIR!

Offrez ou offrez-vous l'abonnement à 42 euros pour toute l'année 2020, comprenant les 6 spectacles des **RENCONTRES EN GRANDE LANDE**



Contactez le service Culture :

Tél. : 05 58 06 31 32 / madieras@laligue40.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom - prénom :

Adresse :

Courriel : Tél. :

Abonnement(s) annuel(s) Achats de places

Spectacles	Abonnement annuel	Plein tarif	Tarif affiliés Ligue	Tarif réduit (moins 18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants)
Les brèves	les 6 places à 42 € Nombre d'abonnements x 42 €	x 12 €	x 8 €	x 5 €
Vent de noces (repas inclus)		x 12 €	x 12 €	x 12 €
Les dangers de la lecture		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Être là		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Distraction(s)		x 12 €	x 8 €	x 5 €
Qui va garder les enfants ?		x 12 €	x 8 €	x 5 €
TOTAL € € € €

À remplir et à renvoyer, accompagné du règlement, par chèque à l'ordre de La ligue de l'enseignement des Landes - 91, impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont.

La carte d'abonnement vous sera donnée au premier spectacle et les billets seront préparés, à votre nom, pour chaque spectacle.





Laique et indépendante, la Ligue de l'Enseignement réunit des hommes et des femmes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès de tous à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

Des centaines de milliers de bénévoles et plusieurs milliers de professionnels se mobilisent, partout en France, au sein de près de 30 000 associations locales et d'un important réseau d'entreprises de l'économie sociale.
Dans les Landes, cela concerne plus de 11 000 adhérents pour 201 associations.

Tous y trouvent les ressources, l'accompagnement et la formation nécessaires pour concrétiser leurs initiatives et leurs projets.

Tous refusent la résignation et proposent une alternative au chacun pour soi.

Rejoignez-nous...

Ligue de l'Enseignement des Landes
91, impasse Joliot Curie - 40 280 Saint-Pierre-du-Mont
Tél. : 05 58 06 31 32
cpineau@laligue40.fr - www.laligue40.fr



LA CULTURE À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, C'EST AUSSI...

Rêv'enScène, une programmation théâtre et danse pour le jeune public. En 2019-2020, nous accueillons 8 compagnies avec 74 représentations et plus de 10800 enfants et adolescents attendus sur temps scolaire ainsi que leurs accompagnateurs et des professionnels

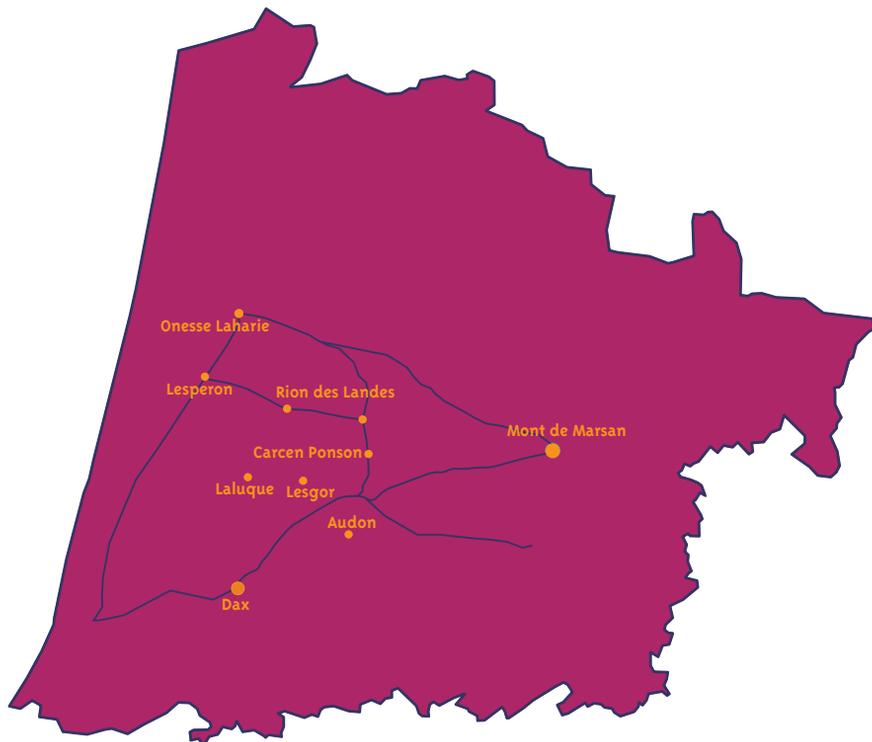
Des **projets d'éducation artistique et culturelle** en milieu scolaire autour des spectacles proposés et cela en lien avec la DRAC Nouvelle Aquitaine en tant qu'opérateur culturel et des propositions à l'attention du Tout public en lien avec RGL.

La coordination départementale de **Lire et faire lire** qui fête cette année ses 20 ans : des bénévoles de plus de 50 ans viennent présenter des albums à des petits groupes d'enfants pour partager leur plaisir de lire, faire connaître la littérature jeunesse tout en créant du lien intergénérationnel, que cela soit sur temps scolaire, périscolaire ou hors temps scolaire.

D'autres projets culturels sont également menés sur le territoire landais. Vous êtes une collectivité, n'hésitez pas à nous contacter et nous pourrions vous proposer des spectacles en lien avec notre programmation *Rêv'enScène* et d'autres propositions artistiques et ainsi vous accompagner sur vos projets culturels de territoires.



LE TERRITOIRE DES RENCONTRES EN GRANDE LANDE



RENCONTRES EN GRANDE LANDE

La Ligue de l'enseignement remercie ses partenaires pour leur engagement renouvelé pour la diffusion du spectacle vivant en zone rurale.

Contact : **Marie-Ange Dieras**
Tél. : 05 58 06 53 93
madieras@laligue40.fr

Ligue de l'Enseignement
des Landes
91, impasse Joliot Curie
40 280 Saint-Pierre-du-Mont
Tél. : 05 58 06 31 32
www.laligue40.fr

