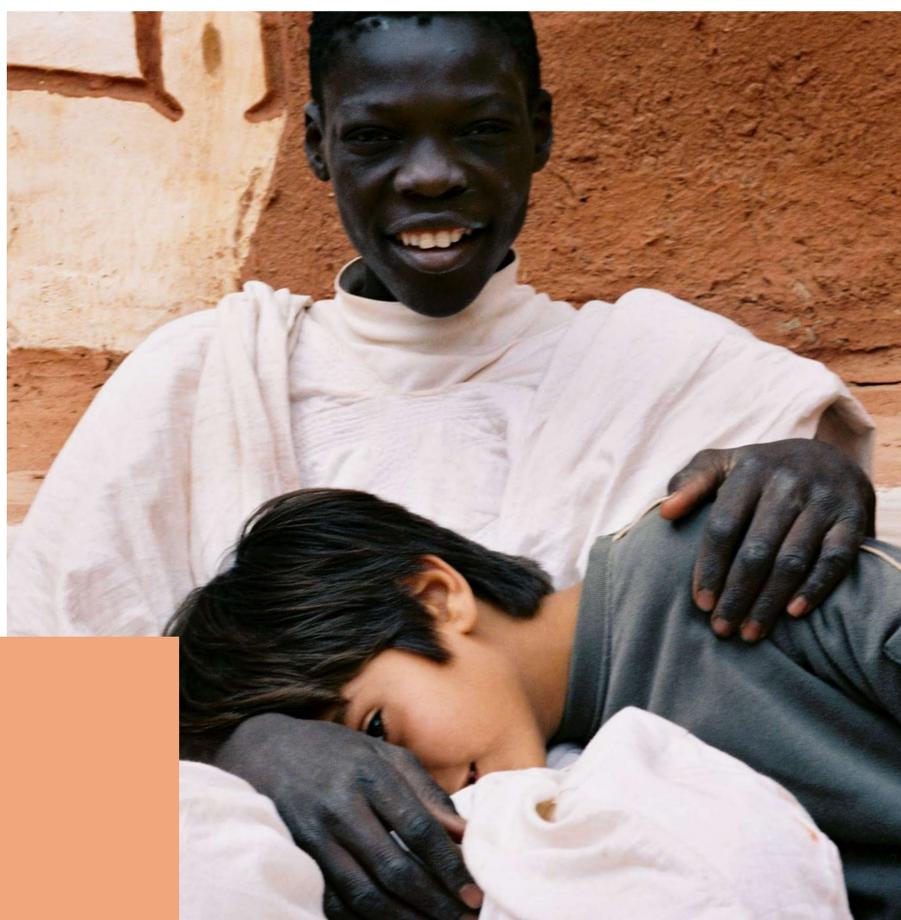
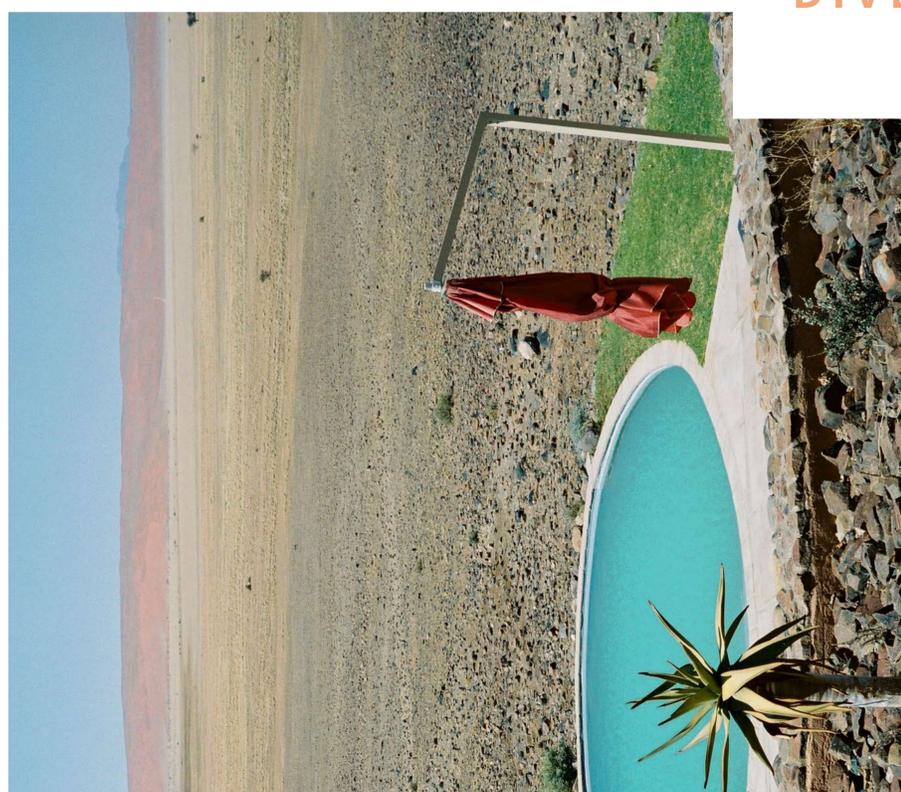




# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ



ÉDUCUER À L'ÉGALITÉ DANS LA  
DIVERSITÉ ÉDUCUER AUX SOLIDARITÉS



2 0 2 3

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

# LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

La Ligue de l'enseignement est un mouvement laïque d'éducation populaire fondé en 1866 qui invite les citoyens à s'associer dans la lutte contre les inégalités, à débattre et à être acteurs dans la cité afin de construire une société plus juste, plus libre et plus solidaire permettant l'émancipation de tous.

La Ligue de l'enseignement est présente sur l'ensemble du territoire français par l'intermédiaire de 102 fédérations départementales, 13 unions régionales, près de 20000 associations affiliées et 1 500 000 adhérents.

Elle œuvre dans les domaines de l'éducation, des pratiques artistiques et culturelles, des activités sportives, des vacances et des loisirs, de la formation professionnelle, de l'intervention sociale et de la solidarité, du numérique, de l'environnement et du développement durable.

A travers 150 ans d'histoire et d'engagement, l'identité de la Ligue de l'Enseignement se fonde sur le triptyque :

**Démocratie – Laïcité – Education**

L'éducation est notre grande cause, la laïcité est notre grand combat et la démocratie notre idéal.



*« Notre chemin à tous, gens de la Ligue, est forcément le même : faire penser ceux qui ne pensent pas faire agir ceux qui n'agissent pas ; faire des hommes et des citoyens. »*

Jean Macé (1815-1894)  
Fondateur de la Ligue de l'enseignement



Jean Macé (1815-1894)  
Fondateur de la Ligue de l'enseignement

Lorsque Louis Napoléon Bonaparte restaure l'Empire en 1852 et supprime la II<sup>e</sup> République, Jean Macé, journaliste républicain, professeur en Alsace, y voit un

danger pour la démocratie. Estimant que « l'éducation au suffrage universel » est indispensable pour garantir la démocratie, il projette de créer une Ligue de l'enseignement semblable à celle créée en Belgique. En 1866, il crée ainsi la Ligue française de l'enseignement, formée avant tout pour rassembler et éduquer des citoyens.

Un an plus tard, elle compte 5 000 membres répartis dans plus de 72 départements. Dans une France en mutation, plongée dans un désarroi social, la Ligue réunit alors des gens du peuple et des bourgeois cultivés. Tous voient dans l'instruction et l'éducation, l'instrument de formation à la citoyenneté.

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## 20 ANS D'HISTOIRE

Chaque année, la Ligue de l'enseignement anime « Jouons la carte de la fraternité », une opération de sensibilisation au respect et à la tolérance sur la base d'ateliers d'écriture et d'analyse de photographies.

**ANNÉE 1990**

### UNE INITIATIVE NÉE EN RHÔNE-ALPES

Depuis le début des années 1990, les huit fédérations des œuvres laïques de la région Rhône-Alpes s'impliquaient fortement dans les Semaines d'Éducation Contre le Racisme, en travaillant collectivement au sein d'une commission régionale de l'Urfol.

Dans ce cadre, elles se sont plus particulièrement investies auprès des établissements scolaires pour proposer des concours d'écriture de slogans et d'aphorismes antiracistes aboutissant à l'édition d'affiches (de 1995 à 1997)

**1999**

### « 20000 CARTES CONTRE LE RACISME »

Pour évoluer en termes d'impact, la commission décide en 1999 d'une nouvelle initiative : ce sera l'édition de « 20000 cartes contre le racisme », pour pouvoir toucher 100000 personnes, toutes interpellées par le mot d'ordre « Et si on s'la jouait fraternel?! », titre de l'opération.

En décembre 1999, les 20 000 cartes sont mises à disposition des fédérations. Finalement, 434 établissements scolaires ont participé, 24941 élèves ont écrit et expédié une carte.

**2002**

### DES ÉVOLUTIONS PERMANENTES

34000 cartes sont distribuées en Rhône-Alpes, auxquelles s'ajoutent 70000 cartes commandées par 22 autres départements. La diffusion de plus de 100000 cartes permet d'estimer à un demi-million le nombre de personnes touchées.

Le format en trois volets repliés de 16 cm x 11 cm est adopté pour la première fois, ainsi que l'utilisation de la photographie comme visuel.

**2004**

### UNE OPÉRATION « CONTAGIEUSE »

En 2004, une convention est signée entre l'Urfol Rhône-Alpes et la Ligue de l'enseignement qui prend le relais pour les commandes venant des départements hors région Rhône-Alpes (en tout, 32 départements participent).

En juin 2004 un Comité de pilotage national est mis en place.

**2008**

### « JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ »

En 2008, l'opération prend son nom actuel « Jouons la carte de la fraternité », avec toujours en sous-titre « des milliers de cartes contre le racisme ». 65 fédérations participent et commandent 185000 cartes

**2018-2022**

### LA DIMENSION EUROPÉENNE

En 2018, L'opération devient européenne grâce au partenariat de trois associations nationales en Croatie, en Espagne et en Pologne.

De 2020 à 2022, six pays participent à l'opération : l'Italie, l'Espagne, la Croatie, la Slovénie, la Pologne et la France. Les six associations partenaires décident de décliner l'opération à travers six thématiques: racisme et discrimination, inégalités sociales, changement climatique et transition écologique, santé mentale, migration et solidarité, égalité des sexes. En 2023, l'opération est uniquement française.



# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : ENJEUX ET OBJECTIFS



« Jouons la carte de la fraternité » part d'une idée simple, celle d'une « bouteille à la mer ». La semaine du 21 mars, à l'occasion de la Journée internationale contre le racisme, des enfants, des adolescents et des adultes envoient des cartes postales à des anonymes

Chacune de ces cartes est composée d'une photographie et d'un message de fraternité rédigé dans le cadre d'ateliers d'écriture. Les destinataires sont invités à répondre à l'aide d'un coupon détachable à l'adresse de la Ligue de l'enseignement du département qui les fait ensuite suivre aux expéditeurs. Les photographies choisies ont pour but de sensibiliser à la diversité de notre société, mais aussi de pousser chacun à s'interroger sur ses préjugés, sur les représentations qu'il porte en lui à propos de l'immigration, de la jeunesse, de la famille, des relations entre générations, du changement climatique, du racisme, etc.

Ainsi, chaque année, des dizaines de milliers de cartes postales (plus de 121000 en 2022 dans toute l'Europe, dont plus de 115000 en France) sont envoyées à des destinataires inconnus. Une relation inédite est créée, fondée sur l'échange et la sensibilité. La réussite de cette opération repose sur l'engagement d'enseignants et d'éducateurs qui souhaitent aborder avec leurs élèves ou les groupes qu'ils encadrent. **Les cartes postales sont adressées gratuitement aux établissements** qui en font la demande, par les fédérations départementales de la Ligue participant à l'opération.

## OBJECTIFS

- **Engager une réflexion** sur la diversité, les discriminations, les injustices et les représentations que l'on s'en fait.
- **Sensibiliser à la lecture d'image** afin d'aider à décrypter des messages portés par des images toujours plus nombreuses dans la société contemporaine.
- **Développer l'esprit critique et l'imaginaire** en confrontant idées, opinions et émotions. Elles sont la matière première d'un message écrit, construit et adressé.



- **Se mettre en mouvement**, par l'écriture en rédigeant un texte personnel, et en l'expédiant à un vrai destinataire. Cet acte marque le début d'un engagement et peut déclencher une authentique prise de conscience, contribuant à l'apprentissage des valeurs de la fraternité : égalité, solidarité, justice, respect, etc.
- **Interpeller le destinataire** par le message envoyé qui, au-delà de l'originalité de la relation qu'il provoque, vise à susciter un intérêt pour le sujet abordé.
- **Amener le destinataire à répondre** en donnant son avis sous la forme qui lui convient. Le simple fait que le message reçu provoque une réponse est en soi un élément positif!

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES CARTES 2023



Crédit : Monsieur Gac

### GREGORY AUGENDRE-CAMBON

Né à Vierzon, vivant à Montreuil depuis 17 ans, Gregory Augendre-Cambon, alias Monsieur GAC, 50 ans, a envie depuis tout petit de croquer le monde.

Mais ce monde est vaste, alors depuis toujours, il chope des petits morceaux avec son appareil photo. Influencé par l'expressionnisme, la couleur, une certaine idée de la folie, il recrée son monde où chacun est libre de venir s'y perdre, un instant, un instant seulement. Immergé dans les fleurs, inspiré par des années de théâtre, de danse contemporaine, il laisse libre cours à sa fantaisie et ose pour la première fois en juin 2013 avec « le monde d'Eléa » confronter son travail avec les regards des curieux. Il accompagne le visiteur dans sa vision de l'enfance.

En parallèle, il présente un travail commencé en 2010 « les mains ». Tous les jours, il capture les émotions de ses camarades

de transport en commun, en faisant abstraction de leurs visages ne prenant dans son objectif que leurs mains qui se croisent.

### Impressions

Douceur  
Apaisement  
Coloré  
Fierté  
Curiosité

### Éléments visuels importants

Un homme maquillé  
Une féminité masculine  
Yeux fermés  
Temps suspendu  
Impact couleurs  
Comme prêt à affronter, mais calmement, posément...

### Thèmes possibles

Égalité femme-homme  
Le maquillage est-il un marqueur féminin ?  
Pourquoi se permet-on de juger l'autre ?  
L'importance de l'apparence

### Questions de point de vue

Qu'est-ce que le fond neutre produit à la photographie ?  
Qu'est-ce qui nous attire en premier ?  
Qu'est-ce que cela éveille en chacun d'entre nous ?

### “ PRÉCISIONS DU PHOTOGRAPHE :

Pour parler du contexte de la photo, il faut savoir que cette idée s'est développée lors d'un shooting dans mon studio, où j'étais en compagnie d'une famille de drag queen, que je shootais pour une exposition.

Fabrice Matteoli, qui est le modèle de Miss Monsieur Madame, était présent pour m'aider. À savoir que Fabrice est ma muse depuis 7ans. C'est avec lui que je shoote le plus et expérimente mes photos.

À la fin du shooting, on a eu envie de mettre encore plus en exergue ce côté masculin féminin qui émane de lui.

Fabrice et moi avons toujours travaillé avec le maquillage mais là on a poussé la dimension à l'extrême.

Et j'aime profondément le rendu, ses traits très masculins, sa barbe, et le maquillage qui met en avant (selon un schéma classique de pensée) son côté féminin. ”

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES CARTES 2023



Crédit: Mikhail Kapychka

### MIKHAIL KAPYCHKA

Mikhail Kapychka est photographe indépendant venant de Moguilev, en Biélorussie. Il est lauréat de plus de 30 concours photo internationaux. Ses peintures photographiques ont été exposées au siège de l'Assemblée générale des Nations Unies à New York, à l'hôtel de ville de Londres et dans d'autres lieux. Ses photos ont également été publiées dans plusieurs magazines et journaux britanniques comme Nature, The Times, The Daily Telegraph et sur la BBC. Ci-dessous quelques-unes de ses victoires dans des concours photo internationaux :

- ~ Finaliste, concours Nikon Photo 2010-2011 (Japon)
- ~ Gagnant, photographe urbain de l'année 2010 (États-Unis)
- ~ Lauréat, Photographe professionnel de l'année 2011 (Angleterre)
- ~ Vainqueur, Press Photo Belarus 2015 (Biélorussie)
- ~ Liste restreinte, photographe d'astronomie de l'année 2018 (Angleterre)
- ~ Gagnant, Royal Society Publishing Photography Competition 2019 (Angleterre)
- ~ Gagnant, concours photo 2019 de l'American Meteorological Society (États-Unis)
- ~ Finaliste du concours de photographie de la British Ecological Society 2019 (Angleterre)
- ~ Lauréat, concours photo "Nature" 2019 (Angleterre)
- ~ 3ème place, Concours photo Route de la soie 2020 (Chine)
- ~ Liste restreinte, photographe météorologique de l'année 2020 (Angleterre)
- ~ Sélection, 2020 Sony World Photography (Angleterre)
- ~ Liste longue, ASE International Photo Awards 2020 (Russie)

### Impressions

Sport  
Du pouvoir  
Inclusivité  
Moment  
Invalidité  
Courage

### Éléments visuels importants

Une jeune fille en combinaison de sport  
Elle participe aux championnats internationaux de natation  
Elle tient la corde avec ses dents avant le début de la compétition  
Un jeune athlète attend le début de la natation  
Elle est sur fond d'eau bleue dans la piscine

### Thèmes possibles

Sport  
Invalidité  
Inclusivité  
Égalité dans le sport  
Volition

### Questions de point de vue

À quel endroit le cadre est significatif dans la séparation du champ et du hors-champ ?  
Quelle est la vraie égalité ?  
D'où la fille tire-t-elle sa force ?

### “ PRÉCISIONS DU PHOTOGRAPHE :

Il s'agit d'une jeune fille de Turquie à quelques secondes du début du championnat international de natation chez les athlètes handicapés à Minsk. Il se trouve que j'étais à cet événement et c'était intéressant pour moi de voir ces gens forts. J'étais à la fois fan et photographe et j'ai assisté à deux jours de championnat. Cette fille m'a secoué jusqu'au fond...”

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES CARTES 2023

### PRÉCISIONS DU PHOTOGRAPHE :

Cette photo est issue d'une série photo réalisée dans le cadre d'une commande pour un hebdomadaire d'information généraliste. Le reportage portait sur les « villes fantômes » en Namibie : d'anciens sites prospères d'extraction de diamants, fondés par des colons allemands à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et abandonnés après exploitation au cours du XX<sup>ème</sup> siècle. Cette image a été prise en marge du sujet, sur le site d'un hôtel lodge situé en plein désert du Namib. Il s'agit de la piscine de l'hôtel. Les clients peuvent observer les animaux sauvages dans la plaine située en contrebas de cette piscine.

#### Impressions :

Isolement  
Solitude  
Contraste  
Inquiétude  
Sécheresse  
Chaleur  
Vide

#### Éléments visuels importants :

La piscine au milieu de nulle part  
Un petit palmier  
Un parasol  
Aucune végétation  
Horizon  
Gazon synthétique  
Sol aride

#### Thèmes possibles :

Rareté de l'eau  
Préciosité de l'eau  
Construction dans le désert  
La question des richesses  
Environnement  
Écologie  
Urgence

#### Questions de point de vue :

Pourquoi le photographe a-t-il choisi de prendre la photo sans présence humaine ?  
Quel effet produit l'horizon en second plan de la photographie ?



Crédit : Olivier Culmann – Tendance Floue

#### OLIVIER CULMANN

Né en 1970 à Paris, Olivier Culmann est photographe depuis 1992 et membre du collectif Tendance Floue depuis 1996. Le travail d'Olivier Culmann est traversé par les questions récurrentes de la liberté et du conditionnement. Dans les années 90, il parcourt plusieurs pays pour photographier Les Mondes de l'école, un travail sur l'institution scolaire, les assujettissements et les insoumissions qui y naîtront. Sa photographie interroge, toujours sur le fil du dérisoire et l'absurde, l'existence ou l'absence de choix. Avec Une Vie de poulet, cette démarche associe plus ouvertement encore l'humour à la narration. Il y associe deux reportages mis en regard, l'un sur une chaîne industrielle de volailles et l'autre sur les derniers appelés du contingent. Le passage, au début des années 2000, au moyen format s'impose avec la recherche d'une distance nouvelle. Au lendemain des attentats du 11 septembre, il réalise Autour, New York 2001-2002. Cette série, produite à New York, est consacrée aux spectateurs de l'après-événement, Américains ou touristes venus scruter les ruines du World Trade Center. Les expressions fixées par le photographe fonctionnent ici en miroirs de notre propre sidération face à la catastrophe. Puis il construit, dans plusieurs endroits du monde où il choisit d'habiter, une observation des téléspectateurs. Constat de l'état des corps et des âmes face aux échos du monde filtrés par les écrans. La série Watching TV constitue une étape dans son travail de mise en abyme du regard. À partir de 2010, il formalise une recherche sur les modes de représentation de soi. Passionné par l'imagerie populaire et les codes de mise en scène de la photographie, il choisit notamment d'utiliser sa propre image pour explorer les fantasmes sociaux et ses propres interrogations sur l'altérité.

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES CARTES 2023



édit : Flore-Aël Surun – Tendance Floue

### FLORE-AËL SURUN

Née en 1975 à Paris, membre du collectif Tendance Floue depuis 2004. Flore-Aël Surun développe une œuvre singulière en prise avec le monde qu'elle traverse. Un premier reportage au long cours en Roumanie sur les enfants des rues de Bucarest, pose la première pierre de son écriture photographique. À partir de 2003, suite à un voyage à Bethléem plusieurs rencontres provoquent le début d'une série de reportages sur la paix, qui deviennent le fil rouge de son travail. Elle revendique son engagement de témoin, en quête de ceux qui choisissent la non-violence comme moyen de résistance. Un pan de cette histoire photographique est consacré aux actes politiques de la jeunesse sur les lieux de revendication. En 2010, elle rencontre le chamanisme et début une série de travaux sur ce thème

#### Impressions:

Paix  
Sourire  
Joie  
Luminosité  
Accord

#### Éléments visuels importants:

Les mains: point central  
Lignes convergentes Les rubans blancs communs à tous  
Des hommes et des femmes?

### “ PRÉCISIONS DU PHOTOGRAPHE :

Cette image a été prise lors d'une marche pour la paix, à travers le désert du Negev, en Israël. Cette marche, organisée par une association israélienne avait pour but d'amener des israéliens à prendre conscience des conditions de vie des Bédouins du Negev et à promouvoir la paix entre les communautés. Après la guerre israélo-arabe de 1948, l'État hébreu nouvellement créé s'est emparé des terres « abandonnées », y compris par des tribus bédouines arabes. Celles-ci sont aujourd'hui engagées dans des batailles juridiques pour les récupérer. Les Bédouins ont été regroupés de force dans la zone d'al-Siyaj, un triangle couvrant moins de 10 % de leur ancien territoire, et encouragés à se sédentariser. Ils représentent aujourd'hui à la communauté la plus pauvre du pays.

Les marcheurs portaient une simple lanière blanche sur les épaules, et devaient avancer en file indienne en gardant le silence. Le simple fait d'observer sans faire de commentaires, permettait une présence certaine avec ce qui se passait autour d'eux. Ce moment particulier de la rencontre en silence entre ces Bédouins et ces israéliens reste un des moments les plus intenses de cette marche. Le partage de poignées de main, de sourires, d'échanges de regards, sans un mot... Cette image est issue d'une série personnelle s'inscrivant dans un vaste ensemble intitulé « La tentation de la paix » constitué de plusieurs travaux consacrés aux acteurs de paix à travers le monde, réalisé sur une période de six ans, de 2003 à 2009.

”

#### Thèmes possibles:

Vivre ensemble  
Coopération  
Faire humanité  
Résistance  
Union

#### Questions de point de vue:

Pourquoi la photo a-t-elle été prise en contre-plongée ?

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES CARTES 2023



Crédit : Mat Jacob – Tendance Floue

### MAT JACOB

Né en 1966, Mat Jacob est co-fondateur du collectif de photographes Tendance Floue en 1991. Il affirme une grammaire de l'image plurielle à travers le croisement des genres et des pratiques photographiques. Son langage et sa pluridisciplinarité sont le fruit de multiples voyages, d'un besoin viscéral de questionner, d'être libre. Sa série Chiapas, Insurrection zapatiste au Mexique s'inscrit au cœur d'un travail photographique documentaire et engagé, mené durant plus de vingt ans. Présentée en France, au Mexique et en Colombie, elle a aussi fait l'objet d'une parution dans la collection Photo Poche aux Éditions Actes Sud et lui a valu un prix World Press Photo. Mat Jacob expérimente également les narrations multimédias, où le réel coexiste avec le langage poétique

### Impressions

Immensité  
Monochrome  
Urgence  
Force  
Écoulement

### Éléments visuels importants

Grand glacier blanc  
L'homme est petit face à la nature  
Montagnes rocheuses sur les côtés

### Thèmes possibles

Montagne Fonte des glaciers  
Destruction des paysages  
Tourisme de masse  
Environnement Écologie  
Changement climatique

### Questions de point de vue

Qu'est-ce que le cadrage et l'utilisation d'un objectif grand angle ajoutent à cette scène ?

La nature est-elle plus forte que les humains ?

### PRÉCISIONS DU PHOTOGRAPHE :

Situé dans le sud de la Norvège, dans la chaîne des Alpes scandinaves, le Briksdalbreen (glacier de Briksdal) est l'un des bras du plus vaste glacier d'Europe continentale, le Jostedalbreen (glacier de Jostedal, 486 km<sup>2</sup>). L'ensemble est inclus dans un parc national créé en 1991. Il attire les alpinistes du monde entier... qui n'auront peut-être bientôt plus l'occasion de l'escalader. Le Briksdalbreen recule en effet chaque année sous l'effet du réchauffement climatique qui entraîne la fonte des glaces. Cette photographie a été prise en 2005. Aujourd'hui la surface du glacier est deux fois moins importante. Dans combien de temps aura-t-il totalement disparu ?

Mat Jacob s'est rendu en Norvège dans la région des Fjords pour réaliser ce reportage pour le compte d'Air France magazine. L'objectif du magazine étant de sensibiliser le lecteur à la beauté du monde et ainsi de vendre des destinations de rêve...Triste paradoxe, c'est en se déplaçant frénétiquement autour de la terre que les habitants de notre planète contribuent au réchauffement climatique et à la fonte des glaciers. L'avion est en effet le mode de déplacement le plus polluant jusqu'à présent. Quelles solutions trouverons-nous pour continuer à voyager sans polluer? ”

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES CARTES 2023

### PRÉCISIONS DU PHOTOGRAPHE :

Cette photographie a été prise en 2004 lors d'un voyage familial, à Oualata en Mauritanie. La ville est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996. La ville de Oualata est très reculée en Mauritanie. Il a fallu deux jours de voiture pour pouvoir s'y rendre depuis la capitale. Les habitants n'ont pas l'habitude d'avoir des visites, donc notre arrivée a suscité beaucoup d'enthousiasmes. Sur la photographie sont présents Souleyman 8 ans, mon neveu et Allaly 14 ans, un jeune de la ville. Ils se sont rencontrés le jour de notre visite. Allaly s'est improvisé guide et nous a fait découvrir sa ville. ”

#### Impressions :

Joie  
Sourires  
Unions  
Amitié

#### Éléments visuels importants :

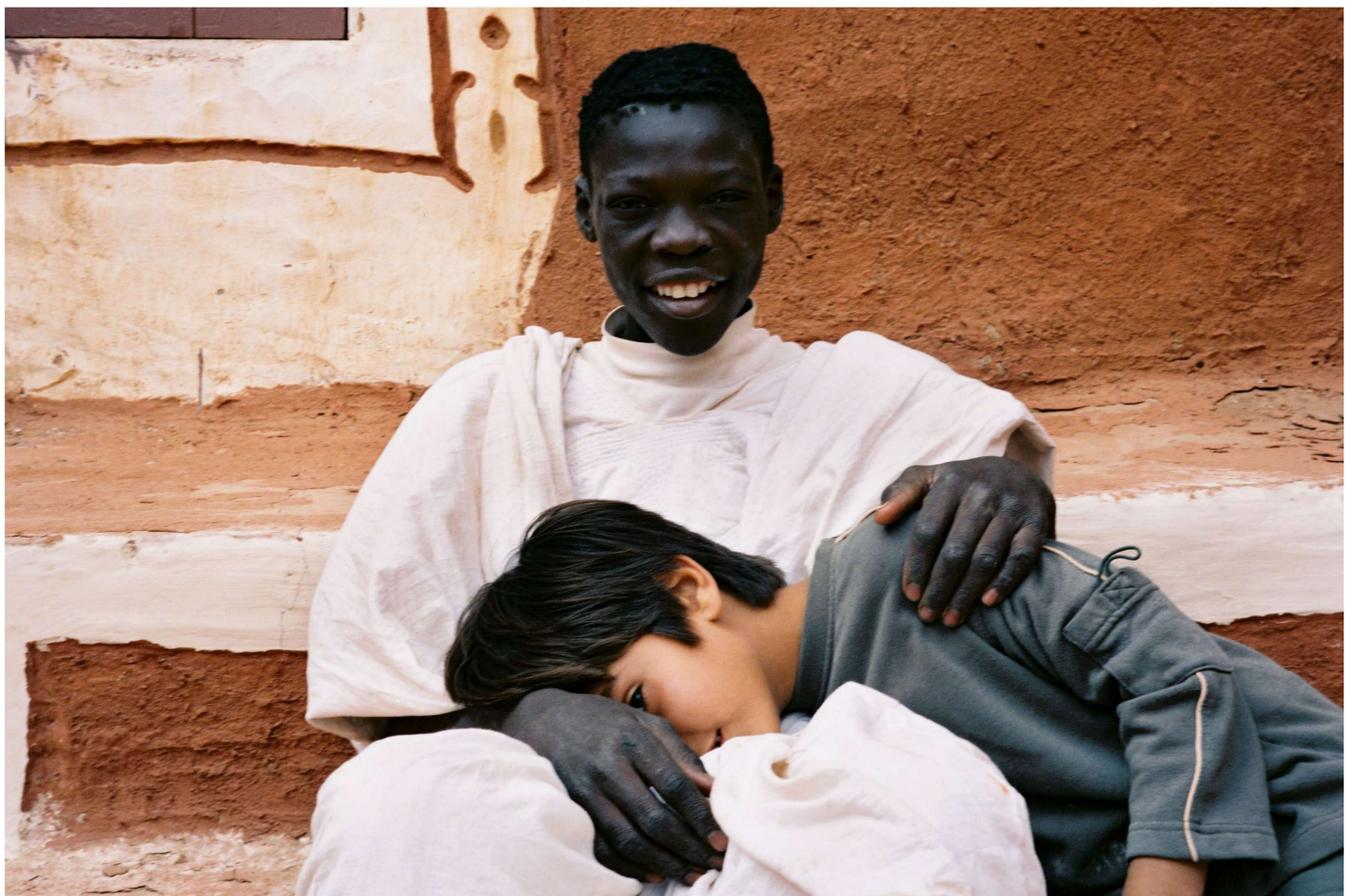
Deux personnes  
Les contrastes des couleurs  
Les vêtements

#### Thèmes possibles :

Diversité  
Rencontre  
Amitié  
Jeunesse  
Voyage

#### Questions de point de vue :

Que produit l'absence de profondeur de champ ?  
Comment cette photographie montre l'amitié naissante entre les enfants ?



Crédit : Meyer – Tendance Floue

#### MEYER

Né en 1969 à Villeneuve-les-Avignon ; Membre de Tendance Floue depuis 1996, Meyer utilise la photographie comme outil de dialogue avec le monde des images. En cultivant la conviction que l'acte photographique n'est pas fait pour observer le monde, mais pour le construire. Trois voyages dans les territoires occupés de Palestine donnent lieu à une série d'images silencieuses et déchirées qui parlent de l'habitude à l'oubli, prix spécial du jury Paris Match, 2002. Avec Putain de maïeutique camarguaise ! il s'intéresse à la culture taumachique de la course et en tire une série sur les contrechamps du jeu et le silence existentiel qui surgit dans le rituel du spectacle, exposé aux Rencontres d'Arles en 2005. À partir de 2003, Meyer entame un travail dont le sujet est l'acte de voir. Pendant cinq ans, il suit le parcours du Cinéma Numérique Ambulant en Afrique de l'Ouest et photographie la rencontre improbable entre le cinéma africain et son public. Il produit Mon frère lumière, portraits de personnages en état spectateur. Récompensé d'un 3ème prix World Press Arts et spectacles en 2006, ce travail est exposé aux Rencontres d'Arles en 2007 dans la programmation de Raymond Depardon. Et surtout il dit ce qui est essentiel à Meyer : La magie dans la photographie comme au cinéma c'est ce qui s'accomplit entre le regard et l'image. Puis, il commence à pratiquer le photomontage. Il réalise les Portraits décalés, au Mali dans le cadre des Rencontres de Bamako en 2015 et 2017. Intervention au cœur des quartiers et proposition de voyage photographique. À chaque image, le décalage entre le personnage et le fond, un paysage parfois pris à des milliers de kilomètres de Bamako, produit sa propre poésie. La photographie offrant alors la possibilité de déploiement d'un imaginaire populaire.

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : LES RÉALISATIONS 2023

"Bonjour je suis une élève de CM2, je m'appelle Ayana. Nous jouons à la carte de la fraternité. Nous vous avons choisi pour la lire alors s'il vous plaît, veuillez lire attentivement, merci pour votre compréhension. Quelle que soit notre couleur de peau, on est tous égaux."

Ayana, élève de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

Bonjour je suis une élève de CM2, je m'appelle Ayana. Nous jouons à la carte de la fraternité. Nous vous avons choisi pour la lire alors s'il vous plaît, veuillez lire attentivement, merci pour votre compréhension. Quelle que soit notre couleur de peau, on est tous égaux.  
Ayana élève de CM2 école de Morcenx.



Bonjour, nous sommes des élèves CM2 et nous jouons à la carte de fraternité. Nous vous avons choisi pour la lire alors s'il vous plaît, veuillez lire attentivement ce qui va suivre. Merci pour votre compréhension. Le matin je me réveille je mange et je regarde les infos. Je vois cette image. Vous savez à se que fait penser? A la sécheresse, l'irrespect envers les animaux, on trouve ça égoïste et lamentable, non, même très lamentable voyons allez ressaisissons-nous.  
Aliya CM2  
pays morcenx  
26/05/2023

"Bonjour nous sommes des élèves CM2 et nous jouons à la carte de fraternité. Nous vous avons choisi pour la lire alors s'il vous plaît, veuillez lire attentivement ce qui va suivre. Merci pour votre compréhension. Ce matin je me réveille, je mange et je regarde les infos. Je vois cette image. Vous savez à se que fait penser? A la sécheresse, l'irrespect envers les animaux, on trouve ça égoïste et lamentable, non, même très lamentable voyons allez ressaisissons-nous."

Aliya CM2  
Ecole de Morcenx Gare

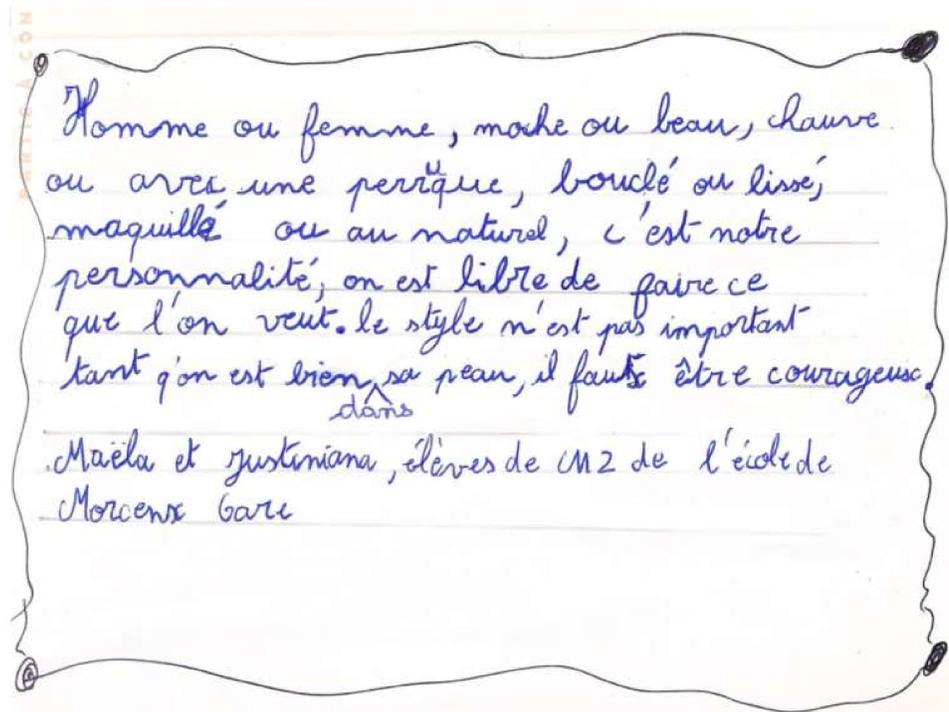
"Peu importe notre couleur de peau, noir ou blanc, nous avons la même valeur. Même si on n'a pas la même couleur on peut être amie. Il faut arrêter les insultes et racisme! Nous soutenons les personnes qui se font insulter et harceler à cause de leur couleur de peaux. Donc aidez nous à arrêter."

Liliana et Mathis, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

Peu importe notre couleur de peau, noir ou blanc, nous avons la même valeur. Même si on n'a pas la même couleur on peut être amie. Il faut arrêter les insultes et racisme! Nous soutenons les personnes qui se font insulter et harceler à cause de leur couleur de peaux. Donc aidez nous à arrêter.  
Liliana et Mathis élèves de CM2

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES RÉALISATIONS 2023

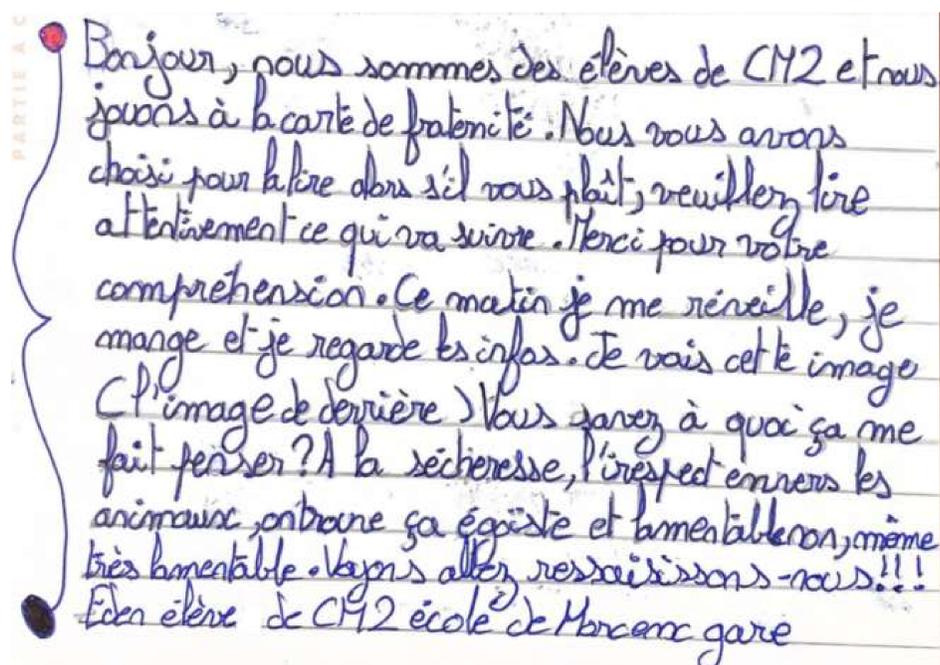


"Homme ou femme, moche ou beau, chauve ou avec une perruque, bouclé ou lissé, maquillé ou au naturel, c'est notre personnalité, on est libre de faire ce que l'on veut. Le style n'est pas important tant qu'on est bien dans sa peau, il faut être courageux."

Maëla et Justiniana, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

"Bonjour, nous sommes des élèves de CM2 et nous jouons à la carte de fraternité. Nous vous avons choisi pour la lire alors s'il vous plaît, veuillez lire attentivement ce qui va suivre. Merci pour votre compréhension. Ce matin je me réveille, je mange et je regarde les infos. Je vois cette image (l'image derrière) Vous savez à quoi ça me fait penser? A la sécheresse, l'irrespect envers les animaux, on trouve ça égoïste et lamentable non, même très lamentable. Voyons allez ressaisissons-nous !!!"

Eden, élève de CM2  
Ecole de Morcenx Gare



Ce matin j'ai demandé à mes parents si on choisissait d'être de couleur noir ou blanc? Ils ont répondu: "non, c'est en fonction de la couleur de peau des parents". J'ai répondu d'accord! Le lendemain matin à l'école. A la récréation j'ai aperçu un enfant assis sur le banc, je lui ai demandé pourquoi il n'était pas avec ses amis. Il m'a répondu: je veux être comme toi! Comme moi comment? Bah avoir des amis mais personne m'aime! Je lui ai dit: moi je veux bien être ton ami! Il m'a dit: c'est vrai?! Oui, viens chez moi après l'école. D'accord! Arrivé à la maison les deux enfants ont joué dehors à cache cache. Et ils vont rester amis jusqu'à la fin de leurs jours!

Romane et Esteban, élèves de CM2 école de Morcenx Gare  
Nous avons écrit ce texte contre le racisme

Ce matin j'ai demandé à mes parents si on choisissait d'être de couleur noir ou blanc? Ils ont répondu: "non, c'est en fonction de la couleur de peau des parents". J'ai répondu d'accord! Le lendemain matin à l'école. A la récréation j'ai aperçu un enfant assis sur le banc, je lui ai demandé pourquoi il n'était pas avec ses amis. Il m'a répondu: je veux être comme toi! Comme moi comment? Bah avoir des amis mais personne m'aime! Je lui ai dit: moi je veux bien être ton ami! Il m'a dit: c'est vrai?! Oui, viens chez moi après l'école. D'accord! Arrivé à la maison les deux enfants ont joué dehors à cache cache. Et ils vont rester amis jusqu'à la fin de leur jours!

Romane et Esteban, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : LES RÉALISATIONS 2023

Le hasard nous fait rencontrer des personnes avec un grand cœur même si on a une couleur de peau différente. Mon pays est un pays libre même si nous n'avons pas la même couleur de peau ou la même religion, nous pouvons vivre normalement et librement. Regardez cette amitié, vous voyez, ils n'ont pas la même couleur de peau mais pourtant ils ont créé une belle amitié.

Léa et Anaïs élèves de CM2 école de Morcenx Gare.

"Le hasard nous fait rencontrer des personnes avec un grand cœur même si on a une couleur de peau différente. Mon pays est un pays libre même si nous n'avons pas la même couleur de peau ou la même religion, nous pouvons vivre normalement et librement. Regardez cette amitié, vous voyez ils n'ont pas la même couleur de peau mais pourtant ils ont créé une belle amitié."

Léa et Anaïs, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare



"Bonjour, je m'appelle Lucie, et je suis en classe de CM2, et je voudrais vous dire ceci: qu'importe notre handicap, on peut faire des activités que n'importe quel humain peut faire en toute liberté. Nous sommes tous égaux, même si nous sommes handicapés, avec une religion, ou pas, de la même couleur de peau, ou pas ... En espérant que vous répondrez à mon message."

Lucie, élève de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

Bonjour,

je m'appelle Lucie, et je suis en classe de CM2, et je voudrais vous dire ceci: qu'importe notre handicap, on peut faire des activités que n'importe quel humain peut faire en toute liberté. Nous sommes tous égaux, même si nous sommes handicapés, avec une religion, ou pas, de la même couleur de peau, ou pas ... En espérant que vous répondrez à mon message.

Lucie élève de CM2. École de Morcenx-Gare.

Auteur du texte Prénom: ...  
Classe: ...

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES RÉALISATIONS 2023

"Oui c'est vrai j'ai déjà gaspillé un petit verre d'eau, mais je n'aurais jamais gaspillé la seule source d'eau de ce désert. Le désert est si calme et paisible que l'on pourrait en oublier la pauvreté du pays. Pourquoi gaspiller tant de ressources de notre belle terre? Car en faisant cela, des millions de personnes meurent de faim et de soif. Nous, les enfants, notre devoir est d'améliorer notre planète, afin que plus tard nous ayons un monde en paix, libre et sain. Lésia et Amélie classe de CM2. École de Morcenx Gare"

"Oui c'est vrai, j'ai déjà gaspillé un petit verre d'eau, mais je n'aurais jamais gaspillé la seule source d'eau de ce désert. Le désert est si calme et paisible que l'on pourrait en oublier la pauvreté du pays.

Pourquoi gaspiller tant de ressources de notre belle terre? Car en faisant cela, des milliers de personnes meurent de faim et de soif. Nous, les enfants, notre devoir est d'améliorer notre planète, afin que plus tard nous ayons un monde en paix, libre et sain."

Lésia et Amélie, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

"Mon pays est un pays pauvre. Mais on a une amitié très forte. Quand on travaille on est tous égaux. Quand s'embrouille on fait la paix très vite. Leur continent s'appelle l'Afrique. Il faut être très courageux pour vivre dans la pauvreté."

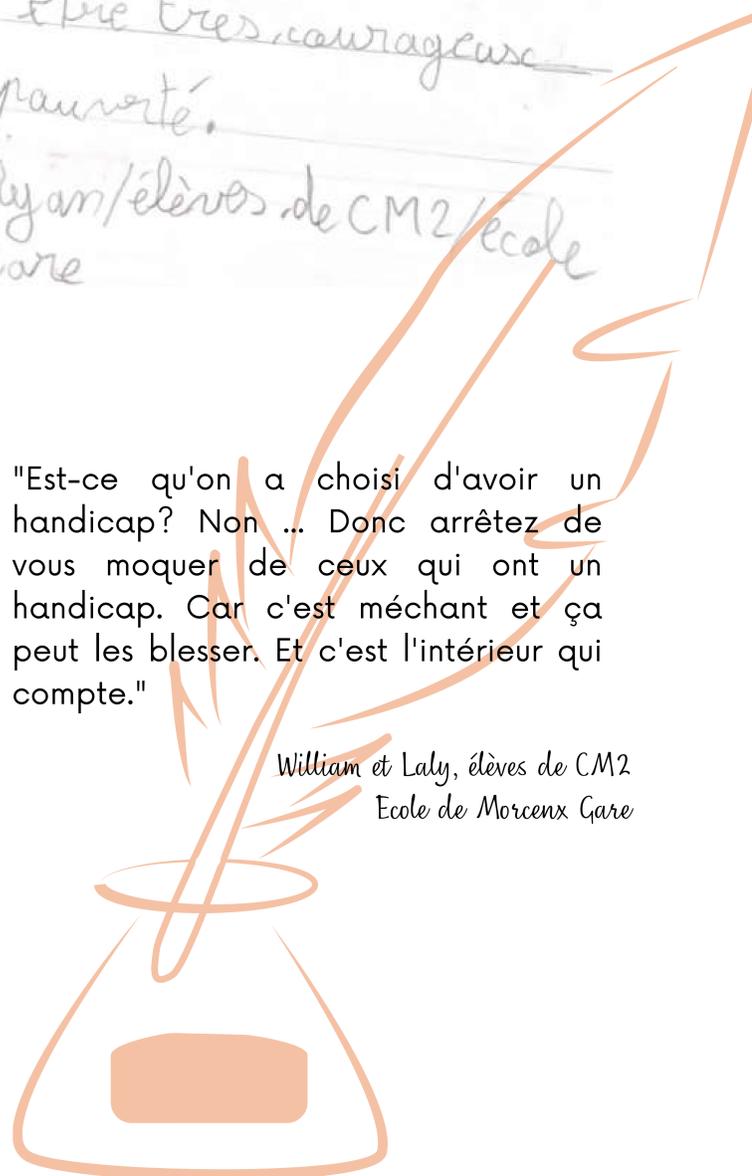
Giovanni et Kylyan, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

"Mon pays est un pays pauvre. Mais on a une amitié très forte. Quand on travaille on est tous égaux. Quand s'embrouille on fait la paix très vite. Leur continent s'appelle l'Afrique. Il faut être très courageux pour vivre dans la pauvreté.  
Giovanni - Kylyan / élèves de CM2 / école de morcenx gare"

"Est-ce qu'on a choisi d'avoir un handicap? Non...  
Donc arrêtez de vous moquer de ceux qui ont un handicap. Car c'est méchant et ça peut les blesser. Et c'est l'intérieur qui compte."  
William et Laly  
élèves de CM2  
école de Morcenx Gare

"Est-ce qu'on a choisi d'avoir un handicap? Non... Donc arrêtez de vous moquer de ceux qui ont un handicap. Car c'est méchant et ça peut les blesser. Et c'est l'intérieur qui compte."

William et Laly, élèves de CM2  
Ecole de Morcenx Gare



# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : LES RÉALISATIONS 2023

"Bonjour je m'appelle Alana et je suis en CM2. Je vais vous dire que même avec un handicap, nous pouvons faire beaucoup de choses comme des métiers, du sport... Nous pouvons aussi avoir des amis, comme les autres, car avec un handicap, avec une autre religion, une autre couleur de peau ou autre, nous sommes tous égaux."

Alana, élève de CM2  
Ecole de Morcenx Gare

Bonjour je m'appelle Alana et je suis en CM2.  
Je vais vous dire que même avec un handicap, nous  
pouvons faire beaucoup de choses comme les métiers, le  
sport... Nous pouvons aussi avoir des amis, comme  
les autres, car avec un handicap, avec une autre religion,  
une autre couleur de peau ou autre, nous sommes  
tous égaux.  
Alana élève de CM2 école de Morcenx Gare

Dans ma tête tout le monde est libre d'avoir son propre  
style, sa propre personnalité, hommes ou femmes, barbus ou  
chouettes, peu importe à quoi tu ressembles, mais dans le  
vrai monde cela sera très dur.

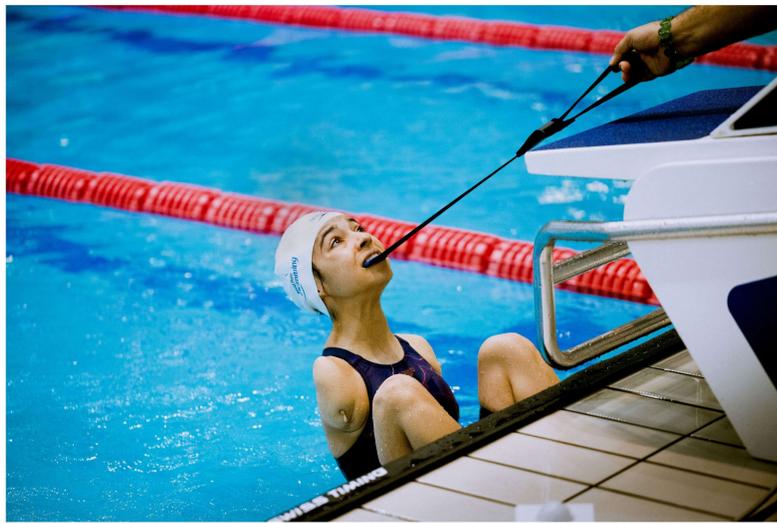
Signé  
Aymeric  
Classe de CM2  
Ecole de Morcenx gare.

"Dans ma tête tout le monde est libre d'avoir son propre style, sa propre personnalité, hommes ou femmes, barbus ou chouettes, peu importe à quoi tu ressembles, mais dans le vrai monde cela sera très dur."

Aymeric, élève de CM2  
Ecole de Morcenx Gare



# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : LES RÉALISATIONS 2023



Crédit : Mikhail Kapychka

PARTIE A  
Malgré le handicap, elle peut vivre comme tout le monde et faire du sport. Elle n'a pas honte de son corps car être différent des autres n'en est pas une. Elle continue sa vie au milieu des autres et file libre dans l'eau. Le handicap peut changer l'apparence mais pas l'état d'esprit.

"Malgré le handicap, elle peut vivre comme tout le monde et faire du sport. Elle n'a pas honte de son corps car être différent des autres n'en est pas une. Elle continue sa vie au milieu des autres et file libre dans l'eau. Le handicap peut changer l'apparence mais pas l'état d'esprit."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

"Bonjour

Même si nous naissons avec un handicap, nous restons des humains fraternels et solidaires. Les handicapés sont des phoénix qui ont des capacités extraordinaires et qui peuvent voler de leurs propres ailes. Le phoénix meurt et renaît de ses cendres."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

PARTIE A 20  
Bonjour

Même si nous naissons avec un handicap, nous restons des humains fraternels et solidaires. Les handicapés sont des phoénix qui ont des capacités extraordinaires et peuvent voler de leurs propres ailes. Le phoénix meurt et renaît de ses cendres.

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : LES RÉALISATIONS 2023



Crédit : Mat Jacob – Tendance Floue

JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ 2023

L'homme seul ne peut pas gravir l'immense glacier; il doit s'encorder avec les autres pour le franchir.  
S'entraider pour atteindre le sommet.  
Il faut s'accrocher dans la vie, si l'on tombe l'autre est là pour le rattraper.  
Être solidaire pour avoir un monde en paix.  
Souviens-toi...  
nous étions ensemble, ensemble nous l'avons franchi >>

"L'homme seul ne peut pas gravir l'immense glacier; il doit s'encorder avec les autres pour le franchir.

S'entraider pour atteindre le sommet.

Il faut s'accrocher dans la vie, si l'on tombe l'autre est là pour le rattraper.

Être solidaire pour avoir un monde en paix.

Souviens-toi...

nous étions ensemble, ensemble nous l'avons franchi"

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES RÉALISATIONS 2023



Bonjour, peu importe nos couleurs de peau,  
peu importe notre origine, nous sommes frères.  
Nous devons nous entraider et être solidaires.  
« Noirs et blancs sont ressemblants comme  
deux gouttes d'eau »

"Bonjour, peu importe nos couleurs de peau, peu importe notre origine, nous sommes frères  
Nous devons nous entraider et être solidaires "Noirs et blancs sont ressemblants comme deux gouttes d'eau"

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

Au lieu d'être raciste avec les gens qui n'ont pas la même couleur de peau, on pourrait essayer d'être ami avec eux.  
Si une personne de couleur a mal ou qui est triste on peut la consoler.  
Si un enfant de couleur a perdu ses parents à la guerre on peut le recueillir.  
Si une personne de couleur se fait attaquer on peut la protéger.

"Au lieu d'être raciste avec les gens qui n'ont pas la même couleur de peau, on pourrait essayer d'être ami avec eux. Si une personne de couleur a mal ou qu'il est triste on peut le recueillir.  
Si une personne de couleur se fait attaquer on la protéger."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

"Si on s'entend, si on est solidaire, si on s'entraide, si on se serre la main, qu'on soit noir ou blanc, on est ami, on vit dans la joie et dans la paix.  
C'est cela la fraternité."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

Si on s'entend, si on est solidaire, si on s'entraide, si on se serre la main, qu'on soit noir ou blanc, on est ami, on vit dans la joie et dans la paix.  
C'est cela la fraternité

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES RÉALISATIONS 2023



Tout le monde peut être différent - on a le droit d'assumer nos différences  
On fait ce qu'on veut de notre apparence. On a le droit d'être un garçon même si on a le corps d'une fille. On est libre d'être qui on veut. Il est important de s'aimer comme on est. Les apparences et les préférences ont trop d'importance, acceptons nos différences.

"Tout le monde peut être différent, on a le droit d'assumer nos différences

On fait ce qu'on veut de notre apparence. On a le droit d'être un garçon même si on a le corps d'une fille. On est libre d'être qui on veut.

Il est important de s'aimer comme on est. Les apparences et les préférences ont trop d'importance, acceptons nos différences."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

"Bonjour Monsieur et Madame  
La différence est utile car elle nous enrichit. Il faut rester soi-même et s'aimer comme on est. L'important est de se plaire et de s'accepter, le regard négatif des autres n'est pas important. La vraie beauté est à l'intérieur de soi. Ce qui compte est la beauté intérieure."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

Bonjour Monsieur et Madame  
La différence est utile car elle nous enrichit. Il faut rester soi-même et s'aimer comme on est. L'important est de se plaire et soit de s'accepter, le regard négatif des autres n'est pas important. La vraie beauté est à l'intérieur de soi. Ce qui compte est la beauté intérieure.

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ : LES RÉALISATIONS 2023

Bonjour dans cet endroit sans clôture, sans barrière, sans mur, sans route, sans pollution et urbanisation, je me sens libre. Mais nous devons préserver la nature, stopper la déforestation et préserver l'eau, source de la nature et de la vie.  
Soyons solidaires, protégeons ensemble la nature !

"Bonjour, dans cet endroit sans clôture, sans barrière, sans mur, sans route, sans pollution et urbanisation, je me sens libre. Mais nous devons préserver l'eau, source de la nature et de la vie.

Soyons solidaires, protégeons ensemble la nature ! "

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

"Admirer le paysage tout autour, se reposer, écouter le silence et se déconnecter, c'est rêver loin de la réalité pour retrouver son bon esprit et être prêt à accueillir les autres dans la paix et la solidarité."

Elève de CE2-CM1  
Ecole de Goos

Admirer le paysage tout autour, se reposer, écouter le silence et se déconnecter, c'est rêver loin de la réalité pour retrouver son bon esprit et être prêt à accueillir les autres dans la paix et la solidarité.



Crédit : Olivier Culmann – Tendance Floue

JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ 2023



---

---

---

# JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :

## LES RÉALISATIONS 2023



Jouons la carte de la fraternité

### LECTURE D'IMAGE

#### Langage

Avec le groupe des élèves de moyenne section .  
Juliette.Manon.Milo.Aaron .Izia.Colette.Siam.Thylane.Diego.June...

On dirait Mohamed avec un petit garçon.

Je vois deux garçons sur un banc.

Les deux garçons font le jeu 'Je fais semblant de dormir.'

Les deux garçons sont heureux.Le grand il sourit . ils vont à un anniversaire.

Ils sont habillés comme des chinois .

Ils se font un câlin .Ils s'aiment .Ils sont peut-être amis .

Ils ont les yeux fermés il y a surement du soleil.