

La Ligue de l'enseignement des Landes est aussi un opérateur culturel, reconnu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, pour les projets d'éducation artistique et culturelle mis en place autour de notre programmation sous la forme de classes à PAC et de formations à l'attention des enseignants proposées en partenariat avec la DSDEN.

## **FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS PARTICIPANT AUX CLASSES À PAC – 16/11/2022 - 14h-17h30 – Canopé des landes (en attente de confirmation)**

3 heures de formation sont organisées à l'attention des enseignants participant aux classes à PAC afin de découvrir les richesses de ce dispositif. Cette formation est organisée en partenariat avec la DSDEN et Luce Duhâa et nous proposons également à des artistes intervenants d'être présents.

## **FORMATION DANSE AUTOUR DU SPECTACLE *SŒURS SANTIAG* - 30/11/2022 - 14h-17h**

La Ligue de l'enseignement des Landes met en place une demi-journée de formation à l'attention des enseignants autour de la danse qui sera animée par Caroline Bonneau de la compagnie Osteorock. Pendant la formation, Caroline Bonneau vous partagera ses outils, processus et séquences pour explorer le monde de la danse ensuite avec vos élèves.

*Les enseignants inscrits devront de préférence avoir vu le spectacle Sœurs Santiag, avec leur classe ou individuellement.*

## **FORMATION À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS sensibilisation à L'ART MARIONNETTIQUE 11/01/2023 – 14h-17h – lieu en attente de validation**

Frédéric Feliciano, artiste marionnettiste lumineux du Friiix Club, présentant le spectacle *Mano Dino*, vous propose de vous exercer à l'art de la marionnette avec la création et la manipulation de marionnettes via un travail sur l'espace, le corps et le mouvement.

Difficile d'imaginer qu'un morceau de papier journal ou de mousse puisse créer des mondes enchantés et enchanteurs une fois manipulés par de simples mains. Et pourtant la magie opère!...

*Les enseignants inscrits devront de préférence avoir vu le spectacle Mano Dino, avec leur classe ou individuellement.*

*Pour les enseignants du premier degré, la participation à ces trois formations rentrera dans le cadre du plan de formation mis en place par la DSDEN dans la limite des heures disponibles.*

## **AUTOUR DES SPECTACLES**

### **ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE...**

Pour l'année 2022/2023, nous mettons en place des projets d'EAC en lien avec les compagnies que nous accueillons lors de la programmation *Rêv'enScène* dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves. Vous retrouverez « EAC » sur la plaquette lorsque nous vous proposons des ateliers autour d'un spectacle.

Pour prolonger la sortie théâtrale, nous organisons avec vous des rencontres d'artistes, des séquences de travail autour des spectacles en amont ou en aval de la représentation.

Ces ateliers, mis en place dans le cadre de classes à PAC, avec plusieurs interventions pour un volume horaire situé entre 8h et 12h maximum, sont l'occasion pour les élèves de découvrir l'univers d'artistes ou d'auteurs, d'échanger sur l'œuvre vue et de s'essayer à une ou des pratiques artistiques. Ils sont menés par les artistes que nous accueillons et/ou par des intervenants professionnels - artistes du territoire.



Pour cela, merci d'indiquer votre intérêt sur les fiches d'inscription, car le nombre de place est limité. Nous vous demandons une somme forfaitaire comprise entre **250 et 350 €**. Ce tarif inclut le transport, les repas et l'hébergement (défraiements) de la compagnie intervenante sachant que l'intervention artistique sera prise en charge en majeure partie par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Pour cela, vous devez vous inscrire **au plus tard le 4 juillet**, afin que nous fassions les demandes de subventions dans les délais. Nous validons un nombre limité de projets en lien avec l'Inspection académique.

Pour la saison 2022-2023, la Ligue de l'enseignement des Landes a le plaisir de travailler avec des compagnies et artistes locaux pour la mise en place de certaines classes à PAC. Il s'agit de la compagnie Les Egalithes avec Cécile Aziliz et Pauline Gasnier, de la compagnie Laluberlu avec Macha Léon, de La méchante compagnie avec Prunelle Giordano, de l'artiste plasticien Olivier Louloum, de l'auteur à La Crypte Maxence Amiel, du Collectif Sac de billes et de la chorégraphe Julie Dardey, etc. Ces artistes interviendront auprès de vos classes en concertation avec vous, en ce qui concerne la construction du projet spécifique à votre classe et en cohérence avec le spectacle visionné et un éventuel projet d'école. Vous bénéficierez également d'un moment avec la compagnie qui a créé le spectacle sous la forme d'un bord de scène et pour les élèves de primaire, le livret du jeune spectateur, *Escapes en Scène*, sera proposé gratuitement.

Vous trouverez ci-dessous un descriptif succinct de chaque dispositif d'EAC :

## **Autour de** *LA SERPILLERE DE M. MUTT*

Intervenant : Olivier Louloum, artiste plasticien / 10h d'intervention. Travail d'art plastique à partir d'objets du quotidien. Comment détourner leur usage pour leur faire raconter une histoire ?

## **Autour de** *SCEURS SANTIAG*

Intervenant : Julie Dardey, danseuse professionnelle et professeur de danse au Conservatoire de Pau / 12 h d'intervention. Atelier de danse autour de l'univers artistique du spectacle.

## **Autour de** *MANO DINO*

Intervenants : Frédéric Féliciano et un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 10-12 h d'intervention. Atelier d'exploration et de pratique marionnettique.

## **Autour de** *SPÉCIMENS*

Intervenants : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention Travail autour des relations garçons/ filles de l'adolescence, etc.

## **Autour du spectacle** *LES PIEDS DANS L'EAU*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention. Théâtre d'objets autour de l'univers artistique du spectacle.

## **Autour de** *TOURETTE*

Intervenant : Maxence Amiel, poète, ou un.e comédien.ne du territoire / 12 h d'intervention. Deux options au choix :

- Atelier d'écriture portant sur les différences qui nous définissent, qui nous caractérisent et sur nos rêves, nos désirs et nos envies et les manières de se surpasser tout cela via les écrits ou la parole intime.
- Travail et explorations théâtrales sur la différence au plateau à la fois au niveau du corps, au niveau de la voix.

### **Autour de** *L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE*

Intervenant : Marie Préau, médiatrice culturelle de la compagnie Boom / 8 - 10 h d'intervention  
Théâtre d'objets et arts de la marionnette pour parler simplement des choses compliquées (vulgarisation scientifique).

### **Autour de** *J'AI TROP D'AMIS*

Intervenant : un.e comédien.ne d'une compagnie de théâtre du territoire / 12 h d'intervention. Exploration théâtrale sur l'adolescence, l'amitié, la fratrie, la relation aux parents et la question du langage.

Pour tout renseignement, contactez Céline Pineau au 06 48 18 94 75 et ceci impérativement **au plus tard le 4 juillet 2022 au matin** afin d'obtenir les financements de la DRAC (date de dépôt courant juillet 2022).



### **LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR** *ESCALES EN SCÈNES*

Le Groupe National Spectacle Vivant de la Ligue de l'enseignement a conçu un carnet d'expression du jeune spectateur, intitulé *Escales en scènes*. Ce document (40 pages, en format A5, en quadrichromie) constitue un outil incomparable d'éducation artistique et culturelle.

Effectivement, conçu comme un « carnet de mémoire individuelle », il propose à la fois des clés de lecture d'une représentation de spectacle vivant (histoire, vocabulaire...) des situations ludiques et d'analyse des œuvres (genre, rapport au public, émotions) et des espaces d'expression personnelle pour les jeunes. Il permet donc d'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité de leur parcours d'éducation artistique et culturelle et d'en conserver la mémoire. *Escales en scènes* a été imprimé grâce à un partenariat avec les Éditions Milan. Vous pouvez vous le procurer pour 1 € seulement et gratuitement pour les élèves des classes à PAC. Les carnets vous seront remis sur les représentations de *Rêv'EnScène* ou sont à retirer au siège de la Ligue de l'enseignement des Landes.

### **PETIT RAPPEL LIRE ET FAIRE LIRE**

Nous sommes en charge de la coordination départementale de l'action *Lire et faire lire*, dispositif reposant sur la transmission du plaisir de lire et le lien intergénérationnel. Des bénévoles de plus de 50 ans peuvent venir lire des albums à des petits groupes d'enfants, de 2 à 6 dans les écoles du département. Nous accompagnons et formons les bénévoles avec des intervenants variés (auteurs jeunesse, libraires, psychologue, etc.) Si vous souhaitez, plus de renseignements, contactez-nous!

