



La pie qui dit

Du 7 au 11 décembre 2026

**Deux lieux déterminés au plus près
des bassins géographiques d'inscriptions
avec comme lieux pressentis**

**Les Théâtres de Gascogne - le Pégly à Mont-de-Marsan
et Pôle Sud à Saint-Vincent-de-Tyrosse**

**10 représentations / 800 places
Durée: 30 min + bord de scène**



**Compagnie
Les Arts dits**
Aubusson (23)
lesartsdits.fr/la-compa-
gnie-new

Texte original et avec :
Lucie Catsu

Régie en alternance :
Gabriel Drouet /
Théo Nicoulaud

Regards extérieurs :
Estelle Coquin
et Stella Cohen Hadria

Création sonore :
Estelle Coquin

Scénographie :
Jean Métégner,
Nico Gotro
et Morgane Defaix

Création lumière :
Emma Atkinson

En coréalisation avec



En Slovaquie, on raconte que celui qui attrape une pie, rembobine le fil de sa vie... Aujourd'hui, c'est décidé, Anouchka veut traverser la Très Grande Forêt!

Ses parents lui disent que c'est impossible, une vie entière ne suffirait pas pour y arriver... Mais Anouchka est bien décidée! Juste avant qu'elle ne parte, sa grand-mère lui apprend une drôle de chanson :

“Une plume par-là, une tête par-ci. Le temps s'envole, attrape la Pie...”

Anouchka marche sans s'arrêter dans la Très Grande Forêt. Elle ne voit pas qu'une pie la suit, une plume par-là, une tête par-ci... Elle marche tellement longtemps que sans s'en apercevoir elle traverse les trois âges de la vie.

Quand elle s'arrête, elle se rend compte qu'elle est devenue une vieille femme, sans avoir réussi à traverser la forêt! Elle se souvient alors de la chanson de sa grand-mère...

Une plume par-là, une tête par-ci... Aujourd'hui, c'est décidé Anouchka va attraper une pie!