

# Les séparables



**Compagnie  
du Réfectoire**  
Bordeaux (33)  
ciedurefectoire.fr

Texte : Fabrice Melquiot  
© L'Arche, 2017

Mise en scène :  
Adeline Dété

Scénographie :  
Christine Solai

Création musicale :  
Marc Closier

Création vidéo :  
Romain Claris

Création Visuel :  
Coline Ellouz

Chargée de production :  
Isabelle Vialard

Administrateur  
de production :  
Josselin Tessier

Interprétation : Margaux  
Genaix et Félix Lefebvre

Création lumière et régie  
technique : Tâm Peel

En coréalisation avec



**Du 23 au 27 novembre 2026**

**Deux lieux déterminés au plus près  
des bassins géographiques d'inscriptions  
avec comme lieux pressentis**

**l'Alambic des Arts à Villeneuve-de-Marsan,  
la salle Henri Emmanuelli de Mugron  
et la salle du Ph'Art de Capbreton**

**4 représentations / 800 places  
Durée: 1 h + bord de scène**

Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort.

Elle c'est Sabah. Dans sa famille, il y a du monde. On mange des makrouts et on parle beaucoup. Plus tard, elle sera sioux des Dakotas et elle chassera le Grand Bison Blanc.

Lui, c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut-être un peu trop.

Et quand Sabah débarque dans sa vie c'est une tornade fantasque de couleurs et de possibles.

Mais il y a les parents... les adultes... la peur de l'autre, le différent, le « pas comme nous ». Et alors l'amour devient interdit.

Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible. Porté par deux jeunes comédiens au plateau, dans une scénographie dépouillée qui laisse libre court à l'onirisme, le spectacle est mis en scène à la manière d'une fantasmagorie urbaine où musiques originales, vidéos picturales et corps en mouvement forment avec les mots une unité dansante et inspirante.